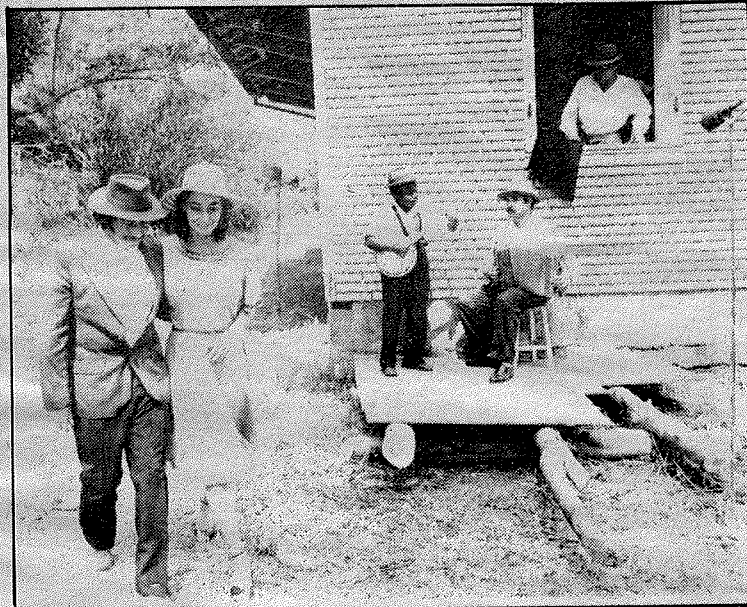


TEMOIGNAGES

29 août 86

Télé-Film SCÈNE DE BAL AU GUILLAUME



La troupe Volland a apporté une importante collaboration à ce télé-film.

Le cinéaste Jean-Marc Dérosier a terminé hier, au Guillaume, les prises de vue du télé-film «Blancs des hauts», tourné pour le compte de FR3 national. En une demi-heure est brossée l'histoire dramatique d'une famille avec la crise du géranium en toile de fond.

En 1910, Emile Jamet laisse femme et enfants sur le littoral pour cultiver seul, à la Chaloupe Saint-Leu, cette plante à parfum. Il se fait exploiter en sa qualité de colon par le grand propriétaire du coin mais finit malgré tout, à force de labeur et de courage, par acheter un bout de terre. Cinq années ont alors passé.

Emile Jamet fait venir à la Chaloupe sa petite famille ainsi que ses frères et belles-sœurs. Mais très vite les choses vont se détériorer. Tout d'abord Emile Jamet, délaissant quelque peu le travail sur la terre du «gro blan» se fait mettre à la porte. Survient, en 1934, un violent cyclone où il perd sa femme et ses deux filles. Emile Jamet est ruiné.

Ses proches se déchirent pour

la possession de la terre. L'épilogue de cette dramatique a pour cadre le cirque de Mafate où s'installe «le dernier rejeton de la famille». Cette «fiction» sert de prétexte à l'évocation d'une réalité économique et sociale. Elle s'est nourrie de la thèse d'un professeur d'Université, M. Vattin, qui a étudié les liens familiaux à la Chaloupe Saint-Leu.

La troupe Volland a apporté une importante collaboration à la réalisation de ce télé-film dont Emmanuel Cenvrin a écrit les dialogues. En effet, plusieurs membres de la compagnie du Grand Marché figurent dans la distribution et en particulier Pierre Louis Rivière qui incarne Emile Jamet. L'on y verra également des comédiens de «Source Vive» ainsi que les compères Grat' fils aux côtés de Daniel Vaboïs à l'occasion notamment de la scène de bal qui a été tournée hier au Guillaume. On ne sait pas encore à quelle date ce télé-film sera diffusé sur RFO-Réunion.

J.M.