

LES 2èmes RENCONTRES DU THÉÂTRE RÉUNIONNAIS

Un Cinérama dans les airs, dont les motifs colorés par Laurent Segelstein explosent dans l'espace en autant d'étoiles, c'est l'affiche des deuxièmes rencontres du théâtre local organisées du 25 juillet au 6 août par le Théâtre Volland

Au retour d'une tournée qui a conduit la compagnie «Runrock» aux Antilles et à Grenoble («une comédie musicale réunionnaise» annonçait *Actuel* dans son numéro de juin !), le Théâtre Volland fait savoir qu'il est revenu au pays. Il ne joue pas lui-même au cours de ces rencontres mais se met à la disposition des troupes de La Réunion comme il l'avait fait il y a deux ans au Grand Marché de Saint-Denis.

Quatorze compagnies participent aux rencontres, contre 17 la fois précédente. Baisse (lé-

gère) de la production théâtrale réunionnaise ? Pas vraiment si l'on s'en tient aux chiffres car les troupes se sont largement renouvelées et certaines n'ont pu s'inscrire aux rencontres. Par exemple le groupe de l'école normale, qui n'a pu mobiliser ses comédiens (on passe le bac), ou le groupe Pellen actuellement en Avignon (1).

Tout au long de ces rencontres nous parlerons du théâtre réunionnais dans son évolution depuis deux ans. Nous rendrons compte des prestations des uns et des autres et nous irons plus loin avec eux: leurs

motivations, leur pratique artistique, leur réalité économique.

Au programme ? 34 représentations pour 14 troupes, 3 créations à ne pas manquer: «Propriété condamnée» de T. Williams, «Le village ensorcelé» par l'ACTA du Port, «Péchécaval» par la compagnie de J.P. Baval. Des après-midi pour les enfants les mercredi et samedi (15 F c'est pas cher !) tandis que 11 écoles de La Possession ont tenu à profiter du festival grâce à l'association des parents d'élève - FCPE — et l'aide de la mairie. Les artis-

tes «iront à l'école» et les élèves «iront au théâtre». Echange de bons procédés !

«Témoignages» s'efforcera de suivre le festival au jour le jour en présentant les spectacles à venir et en rendant compte de ceux de la veille. Rendez-vous donc dès lundi 25 à 18 h. avec les représentants des troupes et les «amis» de Volland pour un pot d'ouverture au Cinérama. Et bon spectacle

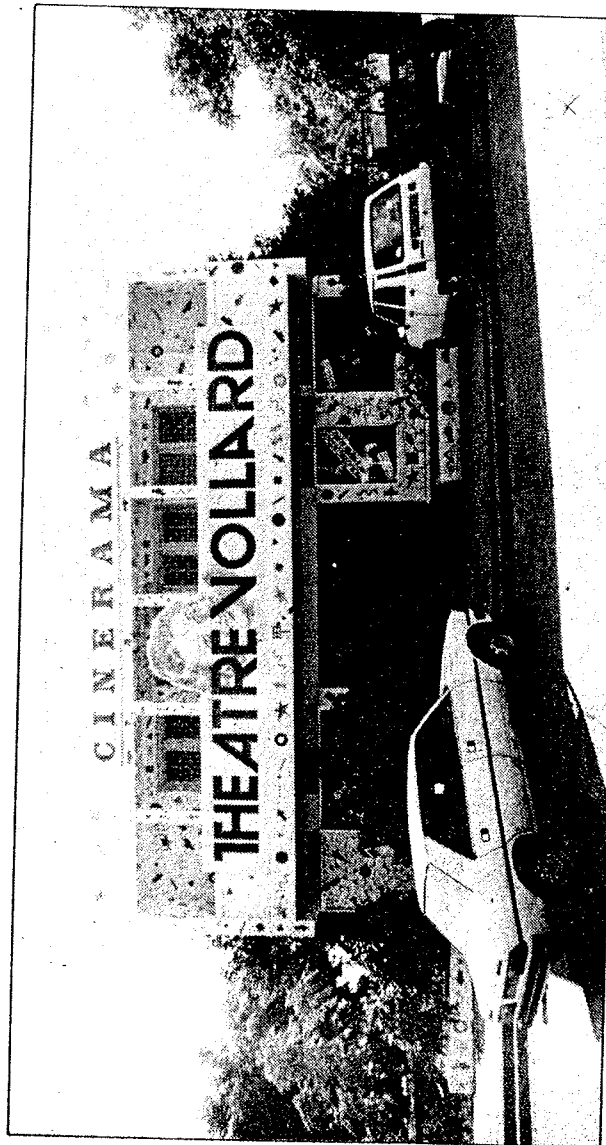
aux élèves de l'école P. Langevin de Dos d'Ane qui verront «La sorcière Marc de Café» de J.L. Vasina le matin même. Ils ont l'honneur d'ouvrir le festival...

E. Herman

(1) La compagnie de Philippe Pellen est au programme des «3èmes rencontres de danse sacrée occidentales» organisées en Avignon du 11 au 26 juillet par l'association «Fol et Culture».

Témoignages

24 07 88



LE CINÉRAMA DU THÉÂTRE VOLLARD BRILLERA DE MILLE FEUX PENDANT DEUX SEMAINES À L'OCCASION DES SECONDES RENCONTRES DU THÉÂTRE LOCAL.