

A partir de lundi prochain

LES RENCONTRES THÉÂTRALES 88

Du 25 juillet au 6 août se déroulera au Cinéma de La Possession et à l'initiative du Théâtre Volland le second festival du théâtre local

Après plusieurs expériences de promotion du théâtre local en 83, puis en 85, le Théâtre Volland organisait du 3 au 22 mars 1986 le «Premier festival du théâtre local» au Grand-Marché de Saint-Denis.

Objectif: rencontre des comédiens et des troupes réunionnaises et promotion de leur travail auprès du public, donc des conditions de représentations professionnelles (cachet, défraiement, couverture presse, équipe technique et matériel).

Le succès de cette manifes-

tation fut très grand. Le Théâtre Volland, devant l'enthousiasme des artistes et du public, se proposait alors de rééditer cette expérience de manière régulière (tous les 2 ans afin de tenir compte du renouvellement des spectacles locaux).

Cette année, le Théâtre Volland organise la 2^{ème} édition des «Rencontres théâtrales» dans son nouveau lieu, le Cinéma de La Possession.

Ces rencontres réuniront une dizaine de troupes locales, du 25 juillet au 6 août 1988.

Confrontation des expériences, rencontre avec le public,

débats et informations, le nouveau marché du théâtre sera avant tout une fête pour le public et les amateurs de théâtre.

La pérennisation de ces rencontres s'inscrit dans la logique du Théâtre Volland: continuité du travail passé, d'animation et de dynamisation de la vie théâtrale locale et préparation de son rôle ou plutôt de sa vocation au sein du futur Centre Dramatique Régional de La Réunion.

Le programme



Lundi 25	18 H	OUVERTURE des Rencontres au Cinéma
Mardi 26	20 H 30	PROPRIÉTÉ CONDAMNÉE. Ketty Sabadel et M. Schwab jouent T. Williams
	21 H 30	UN ŒUF QUI A BIEN MARCHÉ. C* YAKADIR
Mercredi 27	14 h 30	UN ŒUF QUI A BIEN MARCHÉ. Cie YAKADIR
	15 H 30	CARROT & CARROT'S. Le clown carrot's.
Jeudi 28	20 H 30	UN ŒUF QUI A BIEN MARCHÉ. C* YAKADIR
Vendredi 29	20 H 30	LE TEMPS DES THAT. Source - Vive.
Samedi 30	14 H 30	HISTOIRE DE POUVOIR. C* Koméla
	16 H	BLANCHE NEIGE. C. Ritter & Ophélie
	20 H 30	LA CHIPEK DE BRAS-SEC. CEDAACE
Mardi 2	20 H 30	PROPRIÉTÉ CONDAMNÉE. T. Williams
	21 H 30	LE VILLAGE ENSORCELLÉ. Cosnier - ACTA.
Mercredi 3	14 H 30	FABLES DE LA FONTAINE. Source - Vive
	20 H 30	KOZMAN KREOL. Troupe BADAMY'S
Jeudi 4	20 H 30	SOIRÉE ARTMAFAT. Vidéo, musique.
Vendredi 5	20 H 30	PÉCHCAVAL. Troupe du Bernica
Samedi 6	14 H 30	CLOWNS. Théâtre Azur
	15 H 30	LA SORCIÈRE MARC DE CAFÉ. C* T.G.V.
	20 H 30	BAL DES COMÉDIENS

Pour tout renseignement: tél. 22.21.27



AVEC UNE DIZAINE DE TROUPES LOCALES ET LE THÉÂTRE VOLLARD (ICI LORS D'UNE TOURNÉE EN FRANCE), LUNDI PROCHAIN COMMENCE LA GRANDE FÊTE DU THÉÂTRE.

A la Possession

Art Mafate et Volland se soutiennent...

La salle du théâtre Volland à la Possession a connu une soirée riche en événement. Au programme, rock, magie et maloya...

Organiser des spectacles avec des «bouts de ficelles» pourrait être la nouvelle gageure de l'association Art Mafate ! Cette soirée en souvenir du mini-festival Art Mafate à la Nouvelle était l'occasion pour tous les artistes participants et le public de se retrouver et d'évoquer les bons moments passés dans les hauts.

Comment faire lorsque l'on a beaucoup d'idées et peu de moyens ? On rameute une dizaine de copains, on s'associe avec Volland et le tour est joué ! Dès le début d'après-midi, Antoine, le décorateur, était à pied d'œuvre pour égayer la scène du théâtre avec le décor peint qui a servi pour le concert de Mory Kante au Port.

A la tombée de la nuit, comme bien souvent, le doute envahissait organisateurs et musiciens. «Le public viendra-t-il nombreux ?

«Après tout on n'est qu'un jeudi soir et il est dur de faire bouger les gens...». Les 250 à 300 spectateurs présents vers 21 h. viendront démentir ces angoisses.

La salle est archicomble. Que la fête commence ! Doukkali et ses 30 stagiaires percussionnistes sonnent le branle-bas de combat sous les PROJOS... Boken a la lourde tâche de chauffer la salle. Nerveux et incisif leur rock s'il n'a pas vraiment déchainé les passions, aura au moins permis de les faire connaître. Un son un peu «moins pourri» n'aurait certainement pas déplu non plus !!! Changement de programme avec Jean-Pierre Laselve. En trois accords de Java, il emportait la salle et s'éclipsait sous les bravos. Incroyable mais vrai !

Le morceau de choix était réservé à Daniel Waro. Infatigable... Daniel est un fantastique conteur et il est difficile de l'arrêter ! Le public ne s'en est pas plaint en l'applaudissant à chaque battement de rouler. Temps mort entrecoupé de magie, avec Claude Lefèvre, de cinéma, avec la projection du film tourné à Mafate, tous les acteurs se retrouvaient autour d'une chopine... la fête pouvait recommencer.

Et le triomphe fut pour Ravan. Ils avaient joué quelques minutes auparavant à la fête de la Possession, ils ont fait un tabac ! Ravan est le meilleur groupe réunionnais. On ne le répètera pas assez.

Entre un maloya traditionnel et à la limite de la new wave (mais si mais si !!!) la dizaine de musiciens a chauffé la scène pendant plus d'une



Yao, le danseur africain était aussi de la fête

heure, enthousiasmant un public acquis d'avance à leur cause.

Dominique Blanc, l'un des promoteurs de cette brillante soirée ne pouvait qu'être aux anges. Les

caisses sont remplies, le public est venu, il ne reste plus qu'à mettre en route Art Mafate 89...

A.L.

● **Théâtre-enfants.** — Les rencontres théâtrales organisées par la troupe Volland se terminent aujourd'hui à la Possession par une après-midi enfantine au cours de laquelle se succéderont les clowns du théâtre Azur, à 14 h. 30, puis le spectacle «La sorcière marc de café» par la compagnie de marionnettes TGV.

Les clowns du théâtre Azur



JIR
6.08.88