

«UN SIMPLE OUBLI»

# TÊTE-À-TÊTE ENTRE

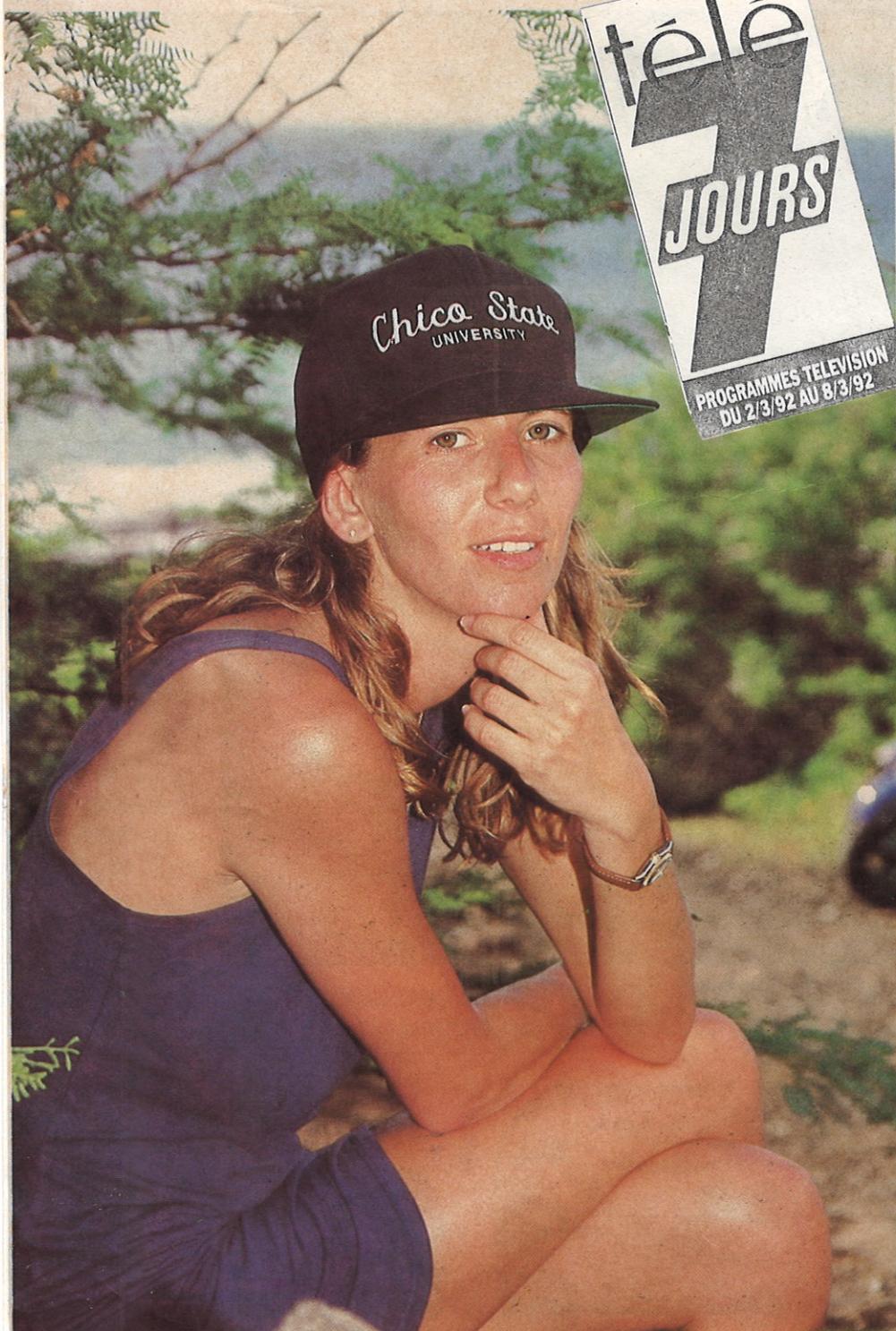
## FIONA GÉLIN

## ET

## ARNAUD DORMEUIL

Elle a tourné avec Noiret, Rochefort, Delon, a connu des hauts et des bas pendant trois ans et est devenue maman. Sur l'île pendant une semaine, Fiona Gélin a rejoint Sandro Agénor, «un copain d'enfance» et Arnaud Dormeuil pour une belle histoire dans nos paysages créoles.

Les cheveux couleur de blé sur les épaules, une lueur espiègle dans les yeux et une pêche d'enfer sur les joues, Fiona Gélin nous est apparue



*Après une période où on ne la voyait plus, Fiona Gélin revient en restant simple et spontanée.*

## «UN SIMPLE OUBLI»

version nature lors de son passage dans notre île. Pas de vacances plage et soleil (même si elle avoue que «ça fait un an que je n'ai pas vu la mer») pour la comédienne mais un rôle de jeune femme qui revient sur les traces de son père. D'une simplicité étonnante, elle ouvre de grands yeux d'enfant quand on lui avoue, timidement, être fier de rencontrer celle qu'on ne pouvait voir que dans l'étrange lucarne.

«Je suis agréablement surprise par l'accueil des Réunionnais. Je ne pensais pas qu'on me connaissait comme ça. C'est vrai quoi, je ne suis pas une star comme Sophie Marceau !»

Et pourtant, celle qui a choisi la même carrière que papa, a su faire parler d'elle à partir de ses photos osées dans «Playboy». Depuis, elle a pris quelques années de plus (- «J'aurai 30 piges en mai»), et s'est assagiée en devenant maman d'un petit Milaën de 2 ans et demi. Elle, qui l'emmène partout où elle va, est venue seule à la Réunion pour pouvoir se consacrer entièrement au tournage du court métrage intitulé «Un simple oubli» de Sandro Agénor. Le jeune réalisateur, connu pour plusieurs tournages à la Réunion («Tak pas la porte», «Le Soleil donne») n'en est pas moins un ami d'enfance de Fiona Gélin. Mais si elle a accepté de tourner sous sa coupe, c'est parce qu'elle estime qu'il a plein de talents :

«On se connaissait à l'âge de 9 ans et on s'est retrouvés 15 ans après. J'ai tout de suite accepté pour le court métrage car c'est quelqu'un qui réussira. Et puis, la jeunesse et la fougue de Sandro m'ont séduite. J'en avais besoin après avoir travaillé avec des gens qui sont vieux».

### «JE NE RÉALISE PAS QUE C'EST FIONA GÉLIN...»

Le couple vedette d'«Un simple oubli», Fiona Gélin et Arnaud Dormeuil, s'est rencontré la veille du premier jour de tournage. Autour d'un cocktail qui réunissait la presse, ce dernier, petit par la taille mais grand par le talent, a su attirer l'attention et séduire l'actrice. Heureux de pouvoir la faire rire en imitant un des personnages qu'il jouait avec Volland, il s'est mis à lui lancer des phrases en créole. Et de répondre par des mimiques étonnées lorsque Fiona lui avoua qu'elle comprenait de par ses nombreux voyages dans l'île sœur. À le voir parler à sa partenaire, on aurait juré qu'ils se connaissent depuis des années. Et pourtant, Arnaud ne se lassait de répéter : «Je ne réalise pas que c'est Fiona Gélin». Adorable...



Sandro Agénor et Fiona Gélin, des amis de longue date qui ont décidé d'unir leur talent.

Et elle n'est pas déçue Fiona, de rencontrer les joyeux lurons de l'équipe de Sandro Agénor. Ici, on allie travail et bonne humeur et le résultat sera, soyons-en sûrs, à la hauteur de leur amitié. Elle partagera l'affiche avec Arnaud Dormeuil, le boute-en-train de la troupe Volland, qui a avoué lors de sa première rencontre avec l'actrice «ne pas réaliser encore que c'est Fiona Gélin. Je ne la connaissais qu'à la télé et je la trouvais bonne comédienne. En plus, ce qui est formidable, c'est qu'elle rit tout le temps et que j'arrive à la faire rire. Ça promet !»

Et même si on peut penser qu'Arnaud Dormeuil a touché à tout, lui qui se partage

entre les cours de théâtre qu'il donne à Plateau-Caillou, la musique et la troupe d'Emmanuel Genvrin, c'est quand même la première fois qu'il joue dans un court métrage.

Pendant 8 jours, ils ont tourné sans s'arrêter (avant de reprendre l'avion sans s'ac-

**«J'ai besoin de travailler avec des jeunes comme Sandro Agénor. J'ai beaucoup moins le trac...»**

order de répéter). L'histoire se déroule dans une vieille maison créole laissée en héritage à une jeune femme. Elle y rencontrera un homme qu'elle prend d'abord pour un majordome avant d'apprendre que c'est son demi-frère. Un tête-à-tête entre deux comédiens doués d'un talent évident qui sortira sur nos écrans au mois d'avril.

Puis chacun reprendra son petit bonhomme de chemin. Arnaud Dormeuil au théâtre Volland pour une nouvelle pièce, Fiona pour Paris. Après avoir pris des cours de chant, elle y enregistrera un album intitulé «Passport» («que j'ai écrit avec une bande de copains et qui traduit mes envies de voyages, mes sentiments»). Et, peut-être pour rattraper le temps où on ne la voyait plus, le tournage d'un film de Magali Clément.

Fiona Gélin repart donc sur les chapeaux de roue pour cette nouvelle année 92. De réussir en commençant chez nous par le court métrage de Sandro Agénor, c'est tout le mal qu'on lui souhaite !

Marie-Claude DAMOUR  
Photos Jean-Yves KEE-SOON

