

ouest france

Justice et Liberté

Lorient

Vendredi 29 août 2003

La Réunion, île « pataphysicienne »

« Un théâtre nommé Volland ». C'est le nom d'un film de Catherine Damour, diffusé ce soir, à partir de 20 h 45, au Cinéma des familles. Rien de mieux que d'en parler avec des membres de la compagnie réunionnaise.

Le théâtre Volland pourrait nous raconter dix mille anecdotes sur son île, la Réunion. Sur son nom d'abord, emprunté au célèbre Créole Ambroise Volland, « correspondant local d'Alfred Jarry. Quand l'auteur du Père Ubu cherchait une langue pataphysicienne, Ambroise lui a proposé le créole réunionnais. »

La compagnie, qui est née à Tampon dans le sud de l'île, a aujourd'hui son théâtre dans une ancienne aciérie de Saint-Denis. En 23 ans d'existence, elle a trente-cinq spectacles à son actif. Cela n'a pas toujours été facile. Loin de là. « En 1999, nous avons rencontré de gros problèmes financiers et nous étions en procès pour injures à l'administration », explique Emmanuel Gervin, un des fondateurs de la compagnie réunionnaise. C'est lors de cette année

noire que la réalisatrice Catherine Damour a montré son envie de faire un film sur le théâtre Volland. « Elle a été courageuse. » Elle a suivi la compagnie pendant trois ans. Le résultat ? « Lorsque cela a été diffusé à la Réunion, nous nous sommes tous retrouvés émus jusqu'aux larmes. »

Primé à Montréal, le film sera visible ce soir à Groix, au Cinéma des familles. Une occasion de découvrir le travail du théâtre Volland, qui œuvre avec ses acteurs, musiciens et danseurs, à écrire un répertoire local créole. A ne pas louper : les musiciens du Volland combo donneront samedi un concert, à 20 h, sur la plage de Locmaria, avant la projection d'un film de John Sayles sur écran gonflable.

Loïc TISSOT.

Emmanuel Gervin, un des fondateurs du théâtre réunionnais Volland. Ici en compagnie de deux acteurs-chanteurs de la compagnie, Arnauld Dorneuil et Tatiana Ehrlich. Ils seront présents pour la projection du film de Catherine Damour.

Maurice et Réunion, sœurs ?



Vaste programme pour la table ronde d'hier soir à l'Esméralda : « Ile de la Réunion et Ile Maurice, deux îles sœurs ? » Pour animer les débats, Jacques Maunick, directeur de la radio des services publics à Maurice ; côté réunionnais, Gino Ponin-Bailloir, conseiller général de La Montagne et Emmanuel Gervin, fondateur du théâtre Volland. Les conférenciers ont parlé de façon perspicace des enjeux historiques, culturels et économiques de deux îles sœurs de l'océan Indien, aux destins différents. En présence de l'ambassadeur de la République de Maurice, Dr. Ismaël Dilmahomed.