

HIER À L'HEURE DU DÉJEUNER

Des artistes de la Troupe Vollard défilent dans les rues de P.-Louis

UN défilé musical avec les artistes vêtus en costume de théâtre a eu lieu, hier, dans les principales artères de Port-Louis, à l'heure où tout le monde déjeune. Cette initiative des artistes de la Troupe Vollard aura fait sans nul doute un bon effet sur le plan publicitaire pour leurs prochains spectacles *Etuves* et *L'Esclavage des Nègres*. Ces deux comédies musicales seront présentées respectivement aujourd'hui (mardi) et vendredi à 19 h à La Citadelle et jeudi à 20 h au Théâtre de Port-Louis (voir détails en page 3).

En effet, hier, aussitôt leur arrivée à Port-Louis venant de l'aéroport, les comédiens, musiciens et chanteurs de la Troupe Vollard, sous la conduite de leur directeur et metteur en scène, M. Emmanuel Genvrin, ont défilé pendant une heure dans la capitale, avec à leur tête, durant une partie du parcours, MM. Osman Gendoo, lord-maire de Port-Louis et Christian Saglio, directeur du Centre culturel Charles Baudelaire. C'est à cet organisme que revient l'initiative de faire jouer ces deux comédies musicales à Maurice.

DEUX ÉVÉNEMENTS

Ces deux spectacles sont présentés pour commémorer deux événements: la tenue cette semaine de la Commission mixte franco-mauricienne, la célébration du Bicentenaire de la Révo-



lution française et la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.

Ce petit défilé, partant de la mairie de Port-Louis, a emprunté l'itinéraire suivant: les rues de l'Intendance (De Plevitz), La Chaussée, Révérend Lebrun, John Kennedy, Place Labourdonnais, Farquhar, le marché Central, Bourbon, Desforges (Sir Seewoosagur Ramgoolam) et hôtel de ville de Port-Louis. Cette animation de rues a coïncidé, sans le vouloir, avec la Semaine de la Musique (célébrée du 18 au 25 juin). La Fête internationale de la Musique, elle-même, sera célébrée demain (mercredi) à travers l'île.

ANIMATION MUSICALE

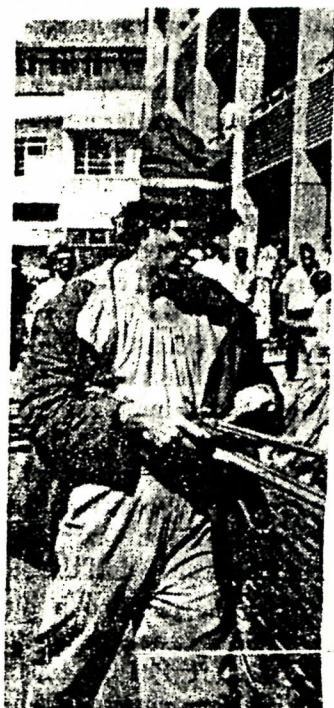
Cela fait un peu de temps que la capitale n'a pas connu une pareille animation musicale de rues. Il faudrait peut-être remonter à l'époque de *Chantons la Liberté*, opéra-rock sons et lumières de M. Guy Lagesse, quand

une cinquantaine d'artistes défilèrent en costumes de théâtre en fredonnant certains morceaux de ce spectacle.

Le défilé d'hier a causé des embouteillages particulièrement à La Chaussée où les gens s'arrachaient les

l'express

Mardi 20 juin 1989



pamphlets alors que la joyeuse bande chantait *La Marseillaise*. Devant l'esplanade de la Flore Mauricienne des employés sont venus écouter les artistes fredonner *Ça ira*.

La scène la plus pathétique cependant a eu lieu devant la statue de Mahé de Labourdonnais quand les artistes réunionnais lui ont dédié la chanson *L'hymne à l'Etre suprême*. La fin de la chanson a été accueillie par un *Vive la République!* lancé par un badaud émerveillé.

Les touristes en ont profité pour mettre sur pellicule certaines séquences de ce défilé qui assurément a apporté un peu d'animation au train-train quotidien de la capitale. La preuve c'est que certaines personnes ont soutenu l'effort des comédiens en reprenant en chœur ce fameux refrain de *La Carmagnole*.

