

Treize compagnies chez Vollard

Le théâtre Vollard, installé maintenant au cinéma de la Possession, lance la deuxième édition des rencontres théâtrales locales. Treize compagnies ont répondu à l'appel. Du 25 juillet au 6 août, 18 séances au total, dont 7 pour les enfants.

La formule avait plu en 1986 : 15 jours de théâtre non stop dans l'enceinte du Grand-Marché. Vollard avait même intitulé la manifestation : « *Le grand marché du théâtre* ». Un public chaleureux avait répondu présent, maintenant autour du festival une ambiance particulière. Les soirées se terminaient souvent au petit matin...

Deux ans plus tard, la troupe Vollard relance la manifestation. Dans un cadre différent certes, mais avec toujours le même état d'esprit : « *la rencontre des comédiens et des troupes réunionnaises et la promotion de leur travail auprès du public dans des conditions de représentation professionnelles* ». Treize compagnies au total ont donc répondu à la proposition de la troupe de participer à cette grande fête du théâtre local.

Ouverture

Dans le programme, on remarque un effort particulier en direction des enfants (7 séances) mais aussi et surtout le désir d'ouvrir l'espace scénique à de nouvelles expériences. Pour Kitty Sabadel et Michel Schwab (par exemple), l'occasion était séduisante et il s'agissait de ne

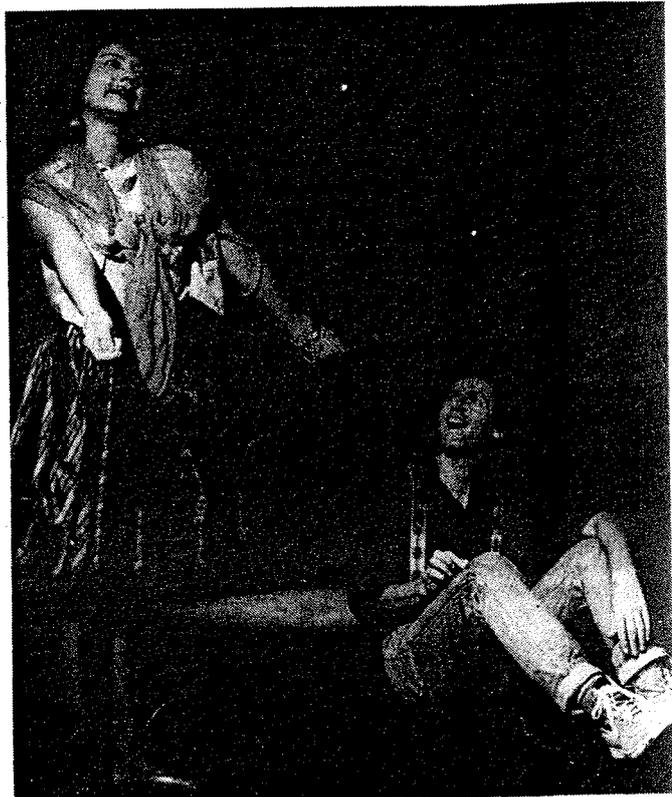
pas la laisser passer. C'est une « *Propriété condamnée* » (Cf photo) de Tennessee Williams qu'ils présenteront lors de cette quinzaine. Signalons également le « retour » d'Emmanuel Cambou : Yakadir a encore frappé ! Il nous vient de Paris avec un spectacle de 45 minutes mis en scène par Henri Ségelstein (encore un qui a laissé des traces ici...). Une forme d'expression qui n'est pas sans rappeler le fameux théâtre d'objets, Emmanuel Cambou « manipule » des œufs... Ou bien est-ce le contraire...

L'ACTA (troupe du Port) présente pour sa part une création réalisée spécialement pour les deuxième rencontres théâtrales 88 : « *Le village ensorcelé* » de Cosnier dont la mise en scène est signée par Alex Cador et Jean Marc Bénard.

Difficile cependant d'énumérer tous les participants à cette manifestation. La semaine prochaine, nous aurons l'occasion de revenir sur ces deuxième rencontres théâtrales

► Rencontres

théâtrales au cinérama de la Possession : lundi 25 juillet (18 h) ouverture ; mardi 26, 20 h 30 : « *Un œuf qui a bien marché* » compagnie Yakadir ; 21 h 30 : « *Propriété condamnée* » de T. Williams par Kitty Sabadel et M. Schwab ; mercredi 27, 14 h 30 : « *Un œuf qui a bien*



Kitty Sabadel et Michel Schwab dans « *Propriété condamnée* »... ce quelque chose en nous de Tennessee

marché » ; 15 h 30 : « *Carrot and Carrot's* » (clown), plus les Girandolles ; jeudi 28, 20 h 30 : « *Un œuf qui a bien marché* » ; vendredi 29, 20 h 30 : « *Le temps des that* » troupe Source Vive ; samedi 30,

14 h 30 : « *Histoire de pouvoir* » Compagnie Koméla ; 16 h : « *Blanche-Neige* » C. Ritter et Ophélie, plus les Girandolles ; 20 h 30 : « *La chipek de Bras-Sec* » CE-DAACE.

LA POSSESSION : FESTIVAL DU THEATRE AU CINERAMA

Ce soir le « pechcavaleur »

QUOT
5 08 88

Aujourd'hui

— Musique

Jean Pierre Laselve (brésilien, java, tango)

Boken (rock)

Yao et François Baptisto (dances africaines)

Daniel Hoareau (maloya)

Ravan (maloya)

Doukkali et les élèves du stage de percussions

— le magicien Claude Lefèvre

— Vidéo : le film « *Artmafât* » réalisé lors de la montée des artistes réunionnais à Mafate, en avril dernier.

Prix des places : 50 francs.

Cinérama de La Possession, 20 heures.



« *Pechcaval* », l'histoire d'un vendeur de poissons nommé Augustin.

C'est la troupe du Bernica qui tient le haut de l'affiche ce soir au Cinérama de la Possession dans le cadre des deuxième rencontres du théâtre local organisées par la troupe Vollard. La troupe du Bernica a déjà fait ses preuves sur les planches réunionnaises notamment avec une pièce intitulée « *Zozéfia n'a mauvais destin* ». C'est Jean-Paul Baval qui écrit et met en scène. Le résultat est des plus comique

authentique. La nouvelle pièce, intitulée « *Pechcaval* » parle d'un vendeur de poissons nommé Augustin. Celui-ci gagne sa vie difficilement car il est confronté aux grossistes qui essaient de l'intimider. Des pièges lui sont tendus...

Cinérama de la Possession : 20 h 30 : « *Pechcaval* » (troupe du Bernica). (Pechcaval sera également présenté samedi à 20 heures au théâtre du Bernica