

Le QUOTIDIEN

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

N° 8250 - 27^e année

Prix : 0,90 €

jeudi 8 mai 2003



► **Documentaire : Catherine Damour primée à Montréal.** Catherine Damour, jeune réalisatrice réunionnaise, auteur du documentaire *Un théâtre nommé Vollard*, vient d'être primée à Montréal lors du festival Vues d'Afrique qui s'est déroulé du 25 avril au 3 mai. Catherine Damour a reçu le prix de la Communication interculturelle offert par TV5 au meilleur documentaire s'adressant à un public de tout continent. Ex-aequo avec *La danseuse d'Ebène* de la Kurbinabé Seydou Boro, *Un théâtre nommé Vollard* a séduit le jury « par le colossal travail d'archives » qu'il représente, mais aussi par « son récit positif et sympathique, insolemment jouissif » et enfin par « sa bonne facture visuelle ». Grâce à ce prix, Catherine Damour est invitée à participer aux vingtièmes journées du cinéma africain et créole et remporte une œuvre d'art inuksuk en guise de trophée. Félicitations.