



Tatiana Ehrlich et Arnaud Dorneuil à la grande époque de Vollard Combo. (Photo Raymond Wae Tion)

RISOFE

En souvenir d'Arnaud

Le Risofé, programmé le 9 août à Terre-Sainte à 9 heures, sera l'occasion de rendre un hommage musical à Arnaud Dorneuil, figure de proue du théâtre Vollard et de ses pendents musicaux Tropicadéro et Vollard Combo, disparu brutalement le 14 novembre dernier à Paris.

Arnaud, sa bonhomie, sa joie de vivre et de jouer seront relayés sur scène par le noyau dur de Vollard Combo et Tatiana Ehrlich qui en alternance avec Yaëlle Trulès, fut choriste dans « Séga Tremblad » et au sein de Vollard Combo.

« Ce projet est né en novembre dernier quand on a organisé un hommage au Divan du Monde avec les musiciens de Vollard Combo qui sont à Paris et puis Julien Chirol et Yann Martin qui avaient participé à l'enregistrement de l'album il y a sept ans. De passage à La Réunion, j'ai vu Jérôme Galabert et je lui ai proposé de refaire quelque chose dans le même esprit avec les invités qui étaient venus au Divan comme Danyèl Waro, René Lacalle, Christine Salem », raconte Tatiana.

« Ça va être énorme »

Un beau plateau taillé sur mesure pour le traditionnel Risofé, concert matinal et dominical qui réunit les lève-tôt et ceux qui ne se sont pas encore couchés pour un set en plein air qui a toujours quelque chose de particulier. Avec un hommage à Arnaud Dorneuil on devrait certainement retrouver un peu de cette ambiance électrique et chargée d'émotion qui avait marqué le Risofé 2007 quand nos tontons avaient convoqué sur scène le fonkèr d'Alain Peters.

« Quand Arnaud est décédé, j'ai pleuré pendant deux mois. On a joué tellement de fois ensemble », rappelle Tatiana, comme cette mémorable première partie d'Alfredo de la Fe au théâtre de Saint-Gilles en 2002 qui avait célébré les noces du séga et de la salsa.

Accompagnée de Julien Chirol et Yann Martin, Tatiana rejoindra donc le Vollard Combo de Jean-Luc Trulès à Saint-Denis pour deux jours de répétitions au Conservatoire de Saint-Denis, avant le grand saut dans le Sakifo. « A Paris, c'était déjà très émouvant. A La Réunion, ça va être énorme ».

Jean-Luc Trulès, compagnon de route d'Arnaud Dorneuil, actuellement à Paris pour peaufiner l'écriture de l'opéra « Chin' », n'en pense pas moins. « Je n'ai jamais joué, ni assisté à un Risofé. Mais on m'en a pas mal parlé. On m'a dit que c'était en général un grand moment, très attendu, qui vient un peu clôturer le festival à un moment où tout le monde est bien dedans après quelques nuits blanches ».

A l'accordéon, Jean-Luc Trulès a reconstitué un groupe de musiciens qui ont, un jour ou l'autre, croisé la route métissée de Tropicadéro et Vollard Combo. Kiki Mariapin, Thierry Abmont, Yohan Calciné, Nicole Leichnig, Jean-Michel Délaisser, Thierry Hessler et Pierre That-Tong, seront notamment sur scène pour jouer ces chansons qu'Arnaud magnifiait avec son charisme géant. « Cafrine » bien sûr, mais aussi « Ti train » ou « Ginette Marinette » seront notamment au programme et parfois relevés de la présence d'invités comme Danyèl Waro ou Nicole Dambreville. Grand moment en perspective.

V.P



Risofé rime souvent avec Ridofé et attire en général la foule le dimanche matin. (Photo Patrick Georget)

Le Quotidien
DE LA RÉUNION ET DE L'OCEAN INDIEN
Lundi 3 août 2009 - N° 10 518 - 33^e année - Prix : 1 €
www.quotidien.re