

Variations créoles à Deauville

Festival. Le Festival livres et musiques zoome sur la littérature créole, avec le romancier réunionnais Pierre-Louis Rivière.

Trois questions à...

Pierre-Louis Rivière, romancier.

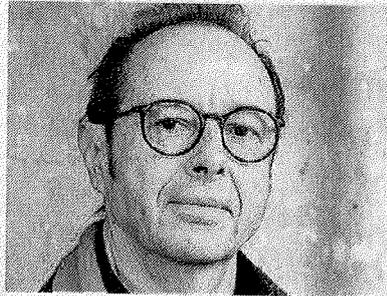
Qu'est-ce que se sentir créole ?

Il existe d'amples variations dans la manière de se sentir créole, dues à l'histoire de chacune des régions de l'archipel créole. Je suis frappé par l'assurance de mes amis des Antilles, ils paraissent n'avoir aucune inquiétude quant à leur origine. Et leur couleur les renvoie à l'Afrique-mère. À La Réunion, la variété infinie de la couleur, son incertitude, ne nous rattache à rien de précis. Cela nous plonge dans une inquiétude particulière de nos origines multiples.

Trouvez-vous le monde en voie de créolisation ?

Les mouvements de population, qu'ils soient dus à la facilité des transports ou aux tragédies des déplacements forcés, créent un brassage culturel incessant. Cela pose d'épineux problèmes de cohabitation qu'affrontent les grandes villes du monde. Nous ne savons pas comment se résoudront les tensions qui traversent les sociétés multiculturelles naissantes. Vont-elles offrir des créolités nouvelles ou sombrer dans le chaos et la barbarie ?

Être créole, c'est une autre façon de vivre ?



DR

Nos créolités anciennes, nées dans la violence et la douleur, ont construit des sociétés mouvantes et dynamiques (langues, cultures) qui montrent des métissages heureux, des cohabitations tolérantes et joyeuses. Montrons-nous des chemins plus paisibles, dans un monde poussé à la violence extrême ? Ou sommes-nous des modèles trop fragiles que les convulsions du monde détruiront ? En compagnie des peuples trop assurés, raidis dans leurs certitudes hautaines et belliqueuses, demeure l'ironie joyeuse de nos créolités qui fait éclater la peur, dans un grand rire salvateur.

Festival Livres et musiques, à Deauville, aujourd'hui et demain. Rencontres littéraires, lectures, concerts... Avec Ananda Devi, Gisèle Pineau, Ali Zamir, Marianne Denicourt, Bertrand Belin, Serge Teyssot-Gay... Entrée libre. livresetmusiques.fr