

Le QUOTIDIEN

Quotidien du lundi 20/03/95

EMMANUEL GENVRIN CONTRE-ATTAQUE A LA GRANDE CHALOUPÉ

Vollard brandit le verre de l'amitié

Aux habitants de la Grande Chaloupe qui brandissent la menace « pas de Théâtre Vollard si le quartier doit rester sans eau », et qui font remarquer à la mairie qu'elle pourrait utiliser ses subventions pour organiser un réseau de distribution d'eau, Emmanuel Genvrin réagit en minimisant les « nuisances » engendrées par le spectacle de sa troupe. Mieux : il ouvrirait hier le puits de forage effectué l'an passé par la commune, et invite les journalistes à y plonger un gobelet... Une manière de prouver qu'il y a bien de l'eau à la Grande Chaloupe et qu'elle n'est pas salée, comme le soulignaient pourtant les analyses effectuées après le forage

LA troupe Vollard est lassée d'entendre parler des nuisances que lui reprochent « les habitants de la Grande Chaloupe ». Cette troupe de théâtre, qui propose depuis 1990 son spectacle *Lepervenche* sur le site de l'ancienne gare de chemin de fer, entre deux saisons cycloniques, en collaboration avec l'association *Ti Train Lontan*, a mené hier une opération de séduction à l'attention de ses détracteurs.

« En vérité, ces nuisances ne sont pas plus gênantes que celles d'une boîte de nuit dans un quartier de Saint-Denis », affirme Emmanuel Genvrin, le directeur de Vollard. « Ce qui fait le plus de bruit, ce n'est pas tant le théâtre que les voitures qui filent sur la route en corriche. Celles-ci ne s'arrêtent pas passées 23h ».

« De plus, la pièce est jouée une seule fois dans la semaine, le samedi soir. Ces réactions à ces « nuisances », en fait, sont

celles de gens qui voient « débarquer des étrangers qui ne respectent rien », des « envahisseurs »... En fait, la moitié des habitants sont « pour » *Lepervenche*, l'autre moitié est « contre ». Bref, ces nuisances sont surtout psychologiques. En revanche, ce qui est réel, c'est ce sentiment que les autorités ne s'intéressent pas à eux. Quand ils voient arriver des gens qui font du théâtre, ils en profitent pour parler de leurs propres revendications ».

Le mystère de l'eau salée...

Et Emmanuel Genvrin de reconnaître « le vrai problème que pose l'absence d'alimentation en eau potable », ce thème étant régulièrement mis en avant par les détracteurs du spectacle *Lepervenche*. « On nous rétorque toujours : « y'en a que pour Vol-



Aux habitants de la Grande Chaloupe comme aux élus de Saint-Denis, Emmanuel Genvrin veut prouver qu'il existe une solution au problème de l'eau dans ce quartier (Photo Emmanuel GRONDIN)

lard, Vollard est subventionné... Pourquoi pas nous. Pourquoi n'avons-nous toujours pas l'eau courante ». Chaque année, on nous dit « de l'eau ou pas de théâtre Vollard ». Puisqu'il faut trouver de l'eau pour faire du théâtre, pourquoi pas ? », s'exclame Emmanuel Genvrin.

Voici un an et demi, la mairie de Saint-Denis faisait un sondage, derrière le lazaret N2. A 8 mètres sous terre apparaissait le précieux liquide, jusqu'alors introuvable. Déclarée non potable car salée par le labo-

ratoire qui l'a analysée, cette nappe phréatique resta jusqu'à maintenant inexploitée.

Emmanuel Genvrin dévissait hier après-midi le bouchon du puits de forage et invitait les journalistes invités par ses soins à plonger comme lui son gobelet à l'intérieur du puits. Le but recherché étant de faire constater à chacun la neutralité absolue du goût de cette eau... « Apparemment, elle n'est ni salée, ni

saumâtre. Pas plus à 8 qu'à 26m de profondeur. Il faut résoudre cette énigme de l'eau salée qui ne l'est pas ».

Pour Emmanuel Genvrin, « la priorité des riverains n'est pas forcément de l'eau potable tout de suite, mais surtout de l'eau pour effectuer les tâches ménagères. Dans un premier temps, on pourrait très bien imaginer d'acheminer cette eau grâce à une canalisation qui

passé à 100 mètres de là ».

Interpellé à ce sujet par celui qui goûta le premier l'eau du puits - un membre de l'association *Ti Train* -, l'adjoint au maire de Saint-Bernard aurait promis d'évoquer le problème lors d'un prochain conseil municipal.

En attendant, la troupe Vollard attend toujours le feu vert de la mairie pour reprendre son cycle de représentation de *Lepervenche*.