

L'opéra du bout du monde à Saint-Paul

Demain, le film making-off de la tournée de « Maraina », « L'opéra du bout du monde » sera à l'affiche de l'Espace Leconte-de-Lisle à Saint-Paul. « On nous a rapporté que c'était un chef d'œuvre », souligne Emmanuel Genvrin, d'autant plus à l'aise

qu'il n'est en rien responsable de sa production. « Nous avons sollicité Clémence et César Paes pour faire ce film devant les difficultés qu'on rencontrait à monter " Maraina " », se souvient le livrettiste. « Mais nous ne sommes jamais intervenus

pendant les six ans de tournage et de montage. C'est un vrai film d'auteur », assure-t-il.

Un film de 96 mn où l'on raconte la genèse de « Maraina », avec des scènes émouvantes comme celle d'un auteur malgache qui raconte comment sa fille lui a donné une musique funéraire juste avant de mourir, ou comme les dernières images d'Arnaud Dormeuil – à qui le film est dédié –, ses derniers propos, tout juste un mois avant sa disparition.

Pour Jean-Luc Trulès, « L'opéra du bout du monde » donne les clés de l'opéra. Et donne envie de l'entendre à nouveau. « C'est bien de rester, voir la captation en deuxième partie », dit-il. Et, au-delà, c'est un super film sur Madagascar, qui ravira tous les amoureux de la Grande île.

PhN

A voir demain vendredi à 20 heures à l'espace Leconte-de-Lisle de Saint-Paul. Séance unique et gratuite avec des extraits en live chantés par Natacha Rajemison et la diffusion de la captation de l'opéra en seconde partie de soirée.



« L'opéra du bout du monde » raconte l'épopée de « Maraina » et sa tournée à Madagascar. (Photo DR)