

le Quotidien 10/02/2020

TÉLÉVISION

«Vollard nout' téat'», le théâtre des Réunionnais

Il fut un temps, béni, où les Réunionnais allaient au théâtre. Il fut un temps où, chaque année, les familles entières allaient voir la «dernière pièce de Vollard». C'est l'histoire de cette troupe particulière que raconte «Vollard nout' téat'». Un documentaire vivant et instructif que propose Réunion La Première mercredi en première partie de soirée.

Qui n'a pas en tête une chanson ou une pièce du théâtre Vollard ? Qui, chez les plus de trente ans, n'est pas capable de fredonner «Séga le train» ou «Rest la case cafrine» ? Le théâtre Vollard affiche des fréquentations – 465 000 spectateurs au total – en proportion de la population inimaginables ailleurs. Une

vingtaine de pièces en quarante ans qui ont transformé La Réunion. L'émission débute au marché du Chaudron. Lieu emblématique et populaire. Tout au long du reportage, les comédiens apparaissent et racontent leur expérience. Les auteurs, Pierre-Louis Rivière et Emmanuel Genvrin, se souviennent pour leur part des recettes du succès.

«Musique et cari au menu»

«Moucatages des travers de la société insulaire, choix des prénombrés étudiés, fond historique vu par les petites gens, ton léger et humoristique et cari au menu, tous les Réunionnais se reconnaissent dans

ce théâtre qui parle de situations sociales et politiques avec un humour truculent et met la société réunionnaise sur scène.»

Agrémentées de quelques extraits d'anthologie, les interviews sont réalisées dans la rue, à la boutique, au plus près de la vie de tous les jours, tout comme l'étaient les pièces de théâtre. Le reportage signé Anne Bonneau était prévu pour accompagner la diffusion du troisième opéra de Jean-Luc Trulès et Emmanuel Genvrin, «Fridom», prévue avant la fin de l'année. Ce sera l'occasion d'une rediffusion puisque, mercredi, «Vollard nout' téat'» précède un reportage sur l'opéra de Paris.

PhN