

Arnaud Dormeuil, célibataire et professionnel

ARNAUD DORMEUIL joue de la flûte et incarne le rôle de *Sosie*, valet d'*Amphitryon*. Petit de taille, mais tout rond, Arnaud et Emmanuel Genvrin (*Mercur*e), sont les deux comédiens les plus connus de la troupe *Vollard*. La participation d'Arnaud dans la plupart des pièces créées et présentées par cette troupe théâtrale de la Réunion lui a valu en décembre 90 le prix de meilleur comédien, décerné lors de la *Nuit du Volcan d'Or*. Il avait fait l'unanimité du jury en dévancançant l'autre comédien réunionnais Thierry Makazambo, sur la base de sa prestation soutenue. Arnaud est connu des amateurs de théâtre grâce à sa prestation dans *Etuves*, et *L'esclavage des Nègres*. Dans le rôle de *Sosie*, il est admirable. Depuis six ans, il gagne sa vie au sein du *Théâtre Vollard* en tant que comédien professionnel. Célibataire, il aura 27 ans en novembre prochain.

Tout a commencé pour lui en 1984. Sa soeur Hélène Dormeuil évoluait au sein de cette troupe que dirige depuis 1979 Emmanuel Genvrin. Ce dernier eut besoin d'un musicien qui jouait du piano et du synthétiseur pour un spectacle. Après l'avoir auditionné, Genvrin l'engagea sur le champ. Bien avant son engagement, le jeune Arnaud détenait un diplôme d'animateur. D'ailleurs, même aujourd'hui il n'a jamais voulu abandonner l'animation et c'est ainsi que régulièrement on fait appel à lui pour les kermesses et autres fêtes populaires.

Jeudi dernier une demi-heure avant la représentation en matinée scolaire d'*Amphitryon* au Plaza, il avait attiré un petit groupe de comédiens et des techniciens en donnant une démonstration de son talent d'animateur. Pendant plusieurs minutes, il a improvisé en jouant du piano tout en lançant boutades et blagues.

Comment voit-il ce personnage de *Sosie*, qu'il a eu à ce jour l'occasion de jouer plus de 35 fois depuis presque un an? Pour Arnaud Dormeuil, *Sosie* c'est un personnage qui fait pitié, mais qui croit en Dieu. Tout en étant poltron, c'est un gars qui n'est pas si bête. "J'aime bien jouer ce personnage car le rôle même demande une certaine improvisation à celui qui l'incarne", dit-il. "Ainsi dans le *Barbier de Séville*, de Beaumarchais qu'a mis en scène le même Segelstein, j'avais le rôle de



*Sosie: "Maintenant que je le considère,
Je vois qu'il a de moî taille, mine, action"*

Bartholo, tuteur de Rosine. Or Sosie accroche. J'ai comme l'impression que ce personnage a été taillé sur mesure par Molière pour ma personne. Cela dit, je dois reconnaître qu'à ce jour, je suis resté encore sur ma faim. Je n'ai pas encore eu un rôle qui me donne l'impression que j'ai vraiment donné le meilleur de moi-même". Dormeuil se dit enchanté d'avoir choisi le théâtre comme carrière. "Le théâtre", nous confie-t-il, "est pour moi ce moyen d'expression par excellence qui me permet de travailler une particule de mon cerveau. Il faut toujours avoir la mémoire bien en place surtout dans les pièces en vers de Molière. J'aime bien le travail de comédien parce qu'au théâtre on a la possibilité de changer tout le temps de personnage. Ainsi, grâce au théâtre j'ai eu la chance de vivre la vie d'un médecin, d'un avocat, d'un tuteur, d'un valet et même celle d'un clochard. Finalement comme disait Shakespeare, notre vie à nous, nous la vivons comme au théâtre, pour ne pas dire que la vie c'est le théâtre où chacun a un rôle à jouer".

Arnaud songe un jour faire carrière au cinéma. Pour le moment il n'envisage pas de se bousculer pour essayer de jouer dans des films. "Je pense que j'ai encore des trucs à faire ici à la Réunion. D'ailleurs ce que je fais me plaît. Ma vie à la Réunion je la partage entre le théâtre, les animations de podium et en plus je fais de la pub pour les agences. J'ai une tête et une démarche qui plaisent bien aux gens de la publicité. Je ne demande pas mieux que d'en tirer un certain bénéfice".

Notre talentueux comédien vient d'être retenu par Alain Dumazel, (de souche mauricienne), directeur de Théâtre à Paris, pour jouer dans la prochaine pièce que ce dernier montera à la Réunion. Il s'agit d'une pièce d'Euripide, *Les Bacchantes*. Nous avons appris que cette pièce sera jouée en octobre à la Réunion par des comédiens de l'île soeur. Par la suite, elle sera représentée à Maurice en décembre. Les rôles principaux seront assurés par des comédiens mauriciens chevronnés, entre autres, le couple Henri et Marie France Favory. Dans quelques jours, Arnaud sera de nouveau *Gaston le cheminot* dans le spectacle *Le pervenche*. Il s'agit d'une reprise du spectacle retraçant l'histoire du chemin de fer à la Réunion, conçu et mis en scène par Emmanuel Genvrin.