

In petit dernier pour la route....

Histoire de trinquer, à coup de clichés, pour se rafraîchir la mémoire et ne pas le perdre tout à fait dans le fénoir, au temps qui va filer, sans lui pour nous donner rendez-vous, nous des petits "coucou !", même de loin en loin, toujours en éveil, que si on l'avait quitté la veille, et prêt à parier que demain, au tour du chemin, ou des travées, c'est certain, on devrait se retrouver, faire le point, bavasser comme de vieux copains... Sauf que là, ma il y a gros parier que ce sera virtuel... Alors on s'est dit que pour partager ses sourires, oui, quel plaisir ! Et aussi ses regards, par-

fois noirs comme les abysses qu'il lui fallait enjamber, mais souvent emplis de malice et toujours attentionnés. Y a pas photo, ce serait pour tous comme un cadeau ces portraits d'Arnaud qui trouveraient leur place dans nos foyers et ne manqueraient pas de nous rappeler les bons moments mais aussi les fichus quarts d'heure de la vie qui, à ce qu'on dit, va accélérer son train d'enfer et nous obliger à composer, à être solidaires, à nous adapter, à aller de l'avant, fiers, le coeur et l'esprit grand ouverts. Comme le géant petit homme, en somme...

IMARNE@DIVISION



"... di la kouyonis su moïn sinon mi gonf out nez èk in pomp vélo !" une des répliques favorites d'Arnaud dans la vie, que Lolita Monga a captée des années après cette photo-là

"Je suis contente que tu sois parti dans une période de calme et de sérénité, heureux de la tâche difficile accomplie, ce spectacle si bien nommé "Géant petit homme". Colette Froidefont.



Comme Lolita Monga, j'ai posé des mots sur la vie d'Arno, sur son histoire et sa fiction. Il y avait de la joie et de la truculence sur ces mots là, ces mots vivants... Salut, géant petit homme". Philip Forgeau, co-auteur de son one-man show.

Le duo des extrêmes, Baguett' et Arnaud, deux talents hors norme qui ne faisaient rien comme tout le monde et qui, tous les deux, ont tiré leur révérence trop tôt.