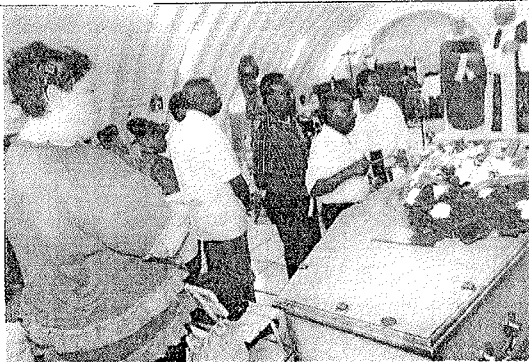




La musique pleure elle aussi le cœur de Nicole Lechnig et Rachel Thénin, de la troupe Volland dont Arnaud était la caution pour la Réunion.



"Il venait au catéchisme ici, et à 12 ans il faisait déjà du théâtre à la paroisse" où hier il a été accueilli par l'évêque et le curé de la Source.



Tous, le cœur lourd, ont escorté le cercueil d'Arnaud dans l'église en chantant "Mi vé aller plus loin !"

"Le plus beau spectacle d'Arnaud"

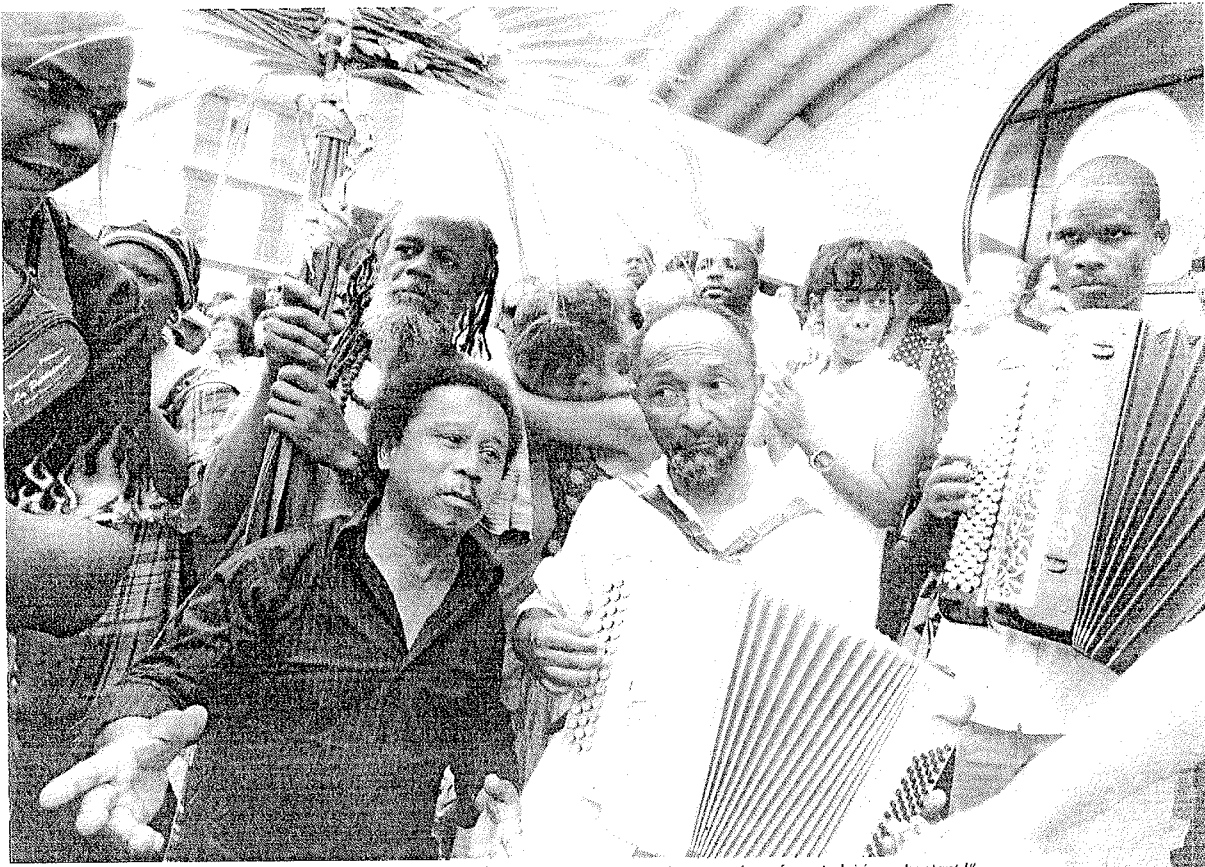
OBSEQUES

"Il fallait bien un artiste pour accueillir guider Arnaud Dormeuil dans la dernière étape de sa vie terrestre que sont les obsèques. Gilbert Aubry, notre évêque et néanmoins poète, ne s'est pas fait prier pour honorer sa mission et donner cette cérémonie créole, fervente et belle, tout son sel, tout entier concerné. Il était, comme la famille, le père Vincent et les fidèles par la personnalité de "ce petit homme au cœur empli d'amour comme un soleil", "signe d'amour comme sacrement, bien vivant", "habité par le souffle de l'espérance... souffle qui continue l'animer, dans son corps 'autre manière', dans l'existence d'ailleurs où il vole avec le papillon et on le retrouvera tous un jour... l'in souffle qui nous réunit tous ici et dont lumière n'en finit pas de flamber en chaine de nous..."

L'émotion, concentrée depuis des jours, était hier à son comble lors de cette bouleversante cérémonie, dès les premiers stants sur le parvis de l'église où les usiciens, la tristesse débordant de leur cœur et de leurs instruments, lui ont servi l'escorte de ses rêves, comme la chorale ensuite guidée en douceur et beauté par Serge Daffreville, puis dans le tendre et pittoresque des mots tout rauds jaillis du chœur des proches, de l'histoire d'Arnaud.

Un rituel spirituel, dans la double acception du terme, que Gilbert Aubry a béni, constatant, se faisant ainsi le porte-parole de l'assemblée. "Avec l'aide de Dieu, l'artiste a réussi sa sortie et le plus beau spectacle de sa vie... Parce qu'il n'y avait pas ici que nous autour de lui mais aussi les anges, les ancêtres." Sacré Arnaud !

M.D.



"Quand j'irai là-haut vers le Grand Homme, je voudrais de la musique et que tous mes parents, mes amis me fassent plaisir en chantant !" avait dit Arnaud à Scholastique. Ses vœux ont été pleinement exaucés par Tropicadero et toute la communauté de musiciens amis. (photos Ludovic Lai Yu)

Prochain hommage rendu à Arnaud Dormeuil par les artistes de la Réunion, demain après-midi de 14 heures à 18 heures au Théâtre du Grand-Marché.

"Arrêt a ou té !"

Scholastique, au nom de son papa Jean-Sylvain, et de toute sa famille a confié publiquement à Arnaud : "Quel honneur et quelle joie de t'avoir connu et d'avoir été reconnu par toi ! Tu avais toujours une parole juste, un mot pour nous réconforter qui nous donnait l'impression que tu n'étais venu que pour nous apporter la joie et le bonheur. Tu disais que tu voulais mourir en scène, devant un public immense et, de préférence, en étant jeune. Tu es parti, mais en silence, sans rien dire... et tu resteras à jamais un mythe, une légende, un phénomène, un petit bonhomme qui nous a bien fait rire ! En réalité, tu veux nous faire une farce.

c'est ça ? Tu avais tes colères, tes défauts, ta rage de vivre mais tu as fait sur terre ce que tu aimais. Tu étais très malin, très doué, très vrai et très discret en même temps et on en apprend sur toi tous les jours ! Ton seul regret aura été d'être resté sans enfant et je sais moi que chacun de ceux que tu as regardés, à qui tu as souri ou fait la bise finalement étaient quelque part tes enfants. Où que tu sois, fais rire ceux que tu rencontreras. Je sais qu'il y a une personne qui t'attend là-bas, les bras grands ouverts, alors mon ti kat, mon ti coq, salut l'artiste et bon vent ! Avec ton expression favorite pour terminer : "Arrêt a ou té !"



Scholastique parle ici à Arnaud aux côtés de Chantal et au nom