Un concert splendide

Quelques centaines de Diony-siens présents dimanche soir en l'église du Chaudron ont eu droit à un remarquable specta-cle musical. Au programme : la Symphonie n° 40 de Mozart et Symphonie n° 40 de Mozart et le 3e Concerto pour piano et or-chestre de Beethoven. Vous n'y voyez là rien d'extraordinaire? J le dirais moi non plus. Sauf que ! Sauf que l'orchestre était dirigé de main de maître par Jean-Luc Trulès, un Réu-nionnais «bon teint», que les

musiciens étaient d'origines diverses et que le soliste au piano avait également un air métissé. Quant au public, il avait quasi-ment rempli cette vaste église du Chaudron et il n'y avait pas que des Zoreils.

N'est-ce pas là une preuve in-contestable que les Réunionnais sont amateurs de belles musiques de quelque origine que ce soit ?

N'est-ce pas là une preuve ir-réfutable qu'un petit nombre de

politiques veulent continuer à faire accroire aux Réunionnais, qui ne sont plus dupes, que leurs oreilles et leur intelligence ne sont réceptives qu'aux seules

musiques d'origine africaine ? Bravo à ces dynamiques et gé-néreux musiciens ! On en redemande!

Armand Gunet

