

Coup de théâtre à la Possession



Créé en mars 86 par les comédiens de Volland, le Festival du théâtre local reprend du service cette année. Et du 25 juillet au 6 août, quatorze compagnies réunionnaises vont se succéder sur la scène du Cinéràma à la Possession.

Les premières rencontres du genre avaient connu un franc succès, et avaient permis, non seulement au public de découvrir les comédiens de notre île, mais aussi aux artistes de confronter leurs expériences, et aux décideurs du monde culturel, d'acheter des spectacles. Le théâtre Volland a connu depuis nombre d'avatars et de péripéties. Installé aujourd'hui au Cinéràma de la Possession il poursuit son travail de création et en sa qualité de troupe professionnelle estime important de promouvoir ses confrères amateurs et de donner à chacun l'occasion de se produire sur scène.

Volland dispose de moyens moins importants qu'il y a 2 ans et ne pourra donc pas organiser des festivités d'apparat. Le Festival sera toutefois des plus conviviaux et c'est dans une ambiance amicale et familiale que gens de théâtre et spectateurs pourront se rencontrer.

Tout commence donc lundi par une inauguration des Rencontres au Cinéràma à 18 heures. Les représentations proprement dites débuteront le lendemain mardi 26 et se prolongeront jusqu'au samedi 6 août. À l'affiche, 34 représentations en 15 jours, avec des « reprises » comme « Le temps des that » par la Source Vive, « Histoires de poudoirs » de Komela, « La chipèque de Bras-Sec » de l'atelier du CEDAAEC, « La soirée marc de café » de la compagnie TGV, le clown Carrot... et puis trois créations : « Un œuf qui a bien marché » de la compagnie Yakadir, « Propriété

condamnée » de T. Williams par Kitty Sabadel et Michel Schwab, et « Pechcaval » par la troupe du Bernica.

Outre les soirées, des matinées sont prévues pour les enfants et à la Possession, chacune des 11 écoles de la commune accueillera un spectacle de théâtre ou de marionnettes pendant toute la durée du Festival.

À signaler pour les fidèles supporters de Volland que les comédiens de la troupe ne joueront pas à cette occasion ; ils réservent leurs talents pour l'accueil de leurs confrères.

Marine

Programme

Lundi 25 juillet (18 h.) : ouverture des Rencontres au Cinéràma.

Mardi 26 juillet (20 h. 30) : Pro-

priété condamnée. Kitty Sabadel et M. Schwab jouent T. Williams — (21 h. 30) : Un œuf qui a bien marché. C^e Yakadir.

Mercredi 27 juillet (14 h. 30) : Un œuf qui a bien marché. C^e Yakadir — (15 h. 30) : Carrot et carrot's. Le clown carrot's.

Judi 28 juillet (20 h. 30) : Un œuf qui a bien marché. C^e Yakadir.

Vendredi 29 juillet (20 h. 30) : Le temps des that. Source-Vive.

Samedi 30 juillet (14 h. 30) : Histoire de pouvoir. C^e Komela — (16 h.) : Blanche-Neige. C. Riffier et Ophélie — (20 h. 30) : La chipèque de Bras-Sec. CEDAAEC.

Mardi 2 août (20 h. 30) : Propriété condamnée. T. Williams. — (21 h. 30) : Le village ensorcelé. Cosnier-ACTA.

Mercredi 3 août (14 h. 30) : Fables De La Fontaine. Source-Vive — (20 h. 30) : Kozman kreol. Troupe Badamy's.

Judi 4 août (20 h. 30) : Soirée Artmatat. Vidéo, musique.

Vendredi 5 août (20 h. 30) : Pechcaval. Troupe du Bernica.

Samedi 6 août (14 h. 30) : Clowns. Théâtre Azur — (15 h. 30) : La sorcière marc de café. C^e TGV — (20 h. 30) : Bal des comédiens.

● **Artmatat.** Au programme des rencontres théâtrales organisées par Volland à la Possession, à signaler une soirée spéciale Artmatat le 4 juillet à 20 heures 30, en compagnie de Daniel Hoarau et du danseur Yao, avec une projection vidéo de cette manifestation culturelle et artistique.

JIR 23 07 88

s comédiens de Volland du temps du Grand Marché ont créé Festival du théâtre local. Ils poursuivent leur action de promotion théâtrale dans leur nouvelle salle, le Cinéràma de la ssession, avec le second Festival