

Le Grand-Marché du théâtre

Quinze jours de spectacles

Un festival de théâtre à la Réunion, ça ne c'était encore jamais vu. En ce début d'année, la troupe Volland nous en offre la primeur en organisant des rencontres théâtrales auxquelles participeront une centaine de comédiens appartenant à dix-sept troupes locales. Du 1^{er} au 18 mars, chaque soir, les dimanches exceptés, le théâtre du Grand-Marché se transformera en grand-marché du théâtre, offrant au public un spectacle différent.

Cette initiative n'aurait pu se faire sans le concours du conseil général, du conseil régional, de la DRAC et de l'OMJ, qui subventionnent ce projet culturel. Ainsi, tous les comédiens percevront un cachet et bénéficieront de défraiements et de repas. Ce qui les place dans les conditions d'un véritable festival, comme ceux qui ont cours en métropole.

Il ne faut pas s'attendre à des prestations d'égal niveau chaque soir. Les organisateurs n'ont pas voulu faire une sélection et ont laissé leur chance à toutes les troupes. C'est pourquoi le prix des soirées est très modique. Un tarif forfaitaire, la « carte ananas » permet de suivre les dix spectacles nocturnes pour 150 F, soit 15 F par représentation.

Les enfants ne sont pas oubliés puisque six spectacles leur seront présentés au cours de trois après-midi. Une « carte jujube », leur permettant de voir les six représentations, au prix de 30 F, soit 5 F par spectacle, leur est destinée.

A l'issue de chaque soirée, un débat permettra aux comédiens de s'exprimer et aux spectateurs de s'informer. Un ordinateur « Théâtre I » sera là pour poser les « bonnes questions », celles qui n'auront pas été formulées.

Pour le public, ce festival présente l'avantage de fournir une animation variée, quinze jours de suite. Pour les « subventionneurs », ce sera

l'occasion de juger sur pièces de l'utilisation qui est faite par les troupes locales des deniers publics. Et pour les acheteurs de spectacles, animateurs culturels et autres, ce sera un véritable marché où ils pourront comparer et choisir la production de chaque troupe avant de les engager.

La présence d'un inspecteur général des spectacles pourrait donner un cachet plus officiel encore à ces manifestations. Quoi qu'il en soit, si vous êtes amateurs de théâtre, sous toutes ses formes, et si vous voulez connaître le potentiel artistique et scénique de notre île, réservez vos soirées du 1^{er} au 18 mars. Vous pourrez assister également à deux soirées exceptionnelles organisées par le magazine Tatou, et à une soirée Mascareigne réalisée par la jeune association de promotion de la chanson et de la musique. Ces spectacles de soutien seront un peu plus chers, 40 F, puisqu'ils ont pour but d'aider au développement de Tatou et de Mascareigne.

Voici le programme des festivités

Samedi 1^{er} mars 20 h. 30 : Soirée Tatou, folk et sketches.

Lundi 3 mars 20 h. 30 : Soirée Mascareigne, avec Eric Schneeberger, musiques sud-américaines, et Abou Chihabi, chansons des Comores.

Mardi 4 mars 20 h. 30 : Roland Fontaine, (sketches) les Zanonymes. (Café théâtre).

Mercredi 5 mars 20 h. 30 : Histoire du théâtre à la Réunion, conférence, débat.

Jeudi 6 mars 20 h. 30 : Troupe du Bernica, « Zozéfia n'a mauvais destin » (théâtre de quartier typiquement réunionnais).

Vendredi 7 mars 20 h. 30 : Source Vive « 1851 ».

Samedi 8 mars 20 h. 30 : Soirée Tatou, jazz et chant.

Lundi 10 mars 20 h. 30 : Atelier mime Pato, Thierry Jardinot (le meilleur imitateur local du moment) et Christian Ritter, mime.

Mardi 11 mars 20 h. 30 : Atelier du CRAC, « Arlequin Superstar ».

Mercredi 12 mars 20 h. 30 : Troupe Zazo, « Les filles de Damien » (drame familial sur fond social, d'Alain Baie par la troupe de St-Pierre).

Jeudi 13 mars 20 h. 30 : ACTA, « 4 petites pièces classées Y » (première ébauche de la nouvelle création de la troupe du Port).

Vendredi 14 à 20 h. 30 : Troupe de l'Ecole Normale « Huis Clos » et « Ne te promène donc pas toute nue ».

Samedi 15 à 20 h. 30 : Atelier Philippe Pelen, « Le vieux saltimbanque ».

Lundi 17 à 20 h. 30 : Rencontres avec les responsables du tourisme.

Mardi 18 à 20 h. 30 : Match d'improvisation de la LIR.

Spécial enfants

Mercredi 5 mars à 14 h. : Théâtres « Au bout du chemin » — 15 h. 30 : Koméla.

Samedi 8 mars à 14 h. : Source Vive (Clowns) — 16 h. : Les frères Hess, « Clowns ».

Mercredi 12 mars à 14 h. : Les 3 Moustiquaires « Les Aventures magiques de Galopin » — 15 h. 30 : Troupe Volland : « Le chasseur de tangues ».

Colandie primée

Bonne nouvelle pour le directeur de la troupe Volland, Emmanuel Genvrin, qui apprend ces jours-ci que sa dernière pièce « Colandie » vient d'être primée par la commission de l'Aide à la création dramatique du ministère de la Culture. Cette distinction consacre une fois de plus ses talents d'auteur et de metteur en scène puisque, rappelons-le, Emmanuel Genvrin avait obtenu la même consécration en 1982 pour « Nina Ségamour ». « Colandie » sera bientôt éditée et publiée et cette pièce tiendra l'affiche de la grande salle de Baubourg à Paris, les 7, 8, 9 et 10 mai prochains. Bravo Emmanuel !

JIR - 02.86