

de l'île de la Réunion

Le Journal

1€

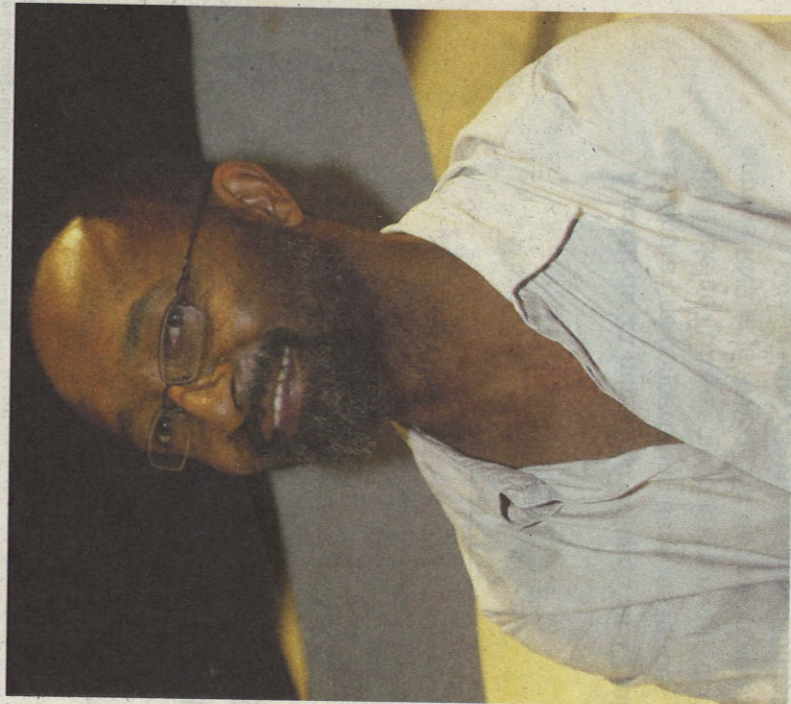
Samedi 19 juin 2010

n° 19 511

L'information en ligne sur
www.clicanoo.re

Fête de la musique : jeunes scènes au jardin de l'État

Demain, toute la journée, rendez-vous à Saint-Denis, au jardin de l'État transformé en pépinière de jeunes musiciens, dans le cadre de la Fête de la musique.



► Jean-Luc Trulès, le leader de Tropicadero a initié les jeunes classes qui se produiront au jardin de l'État demain.

Jardin de l'État : une petite scène, l'esplanade du museum d'histoire naturelle, l'allée centrale invitant la jeune création réunionnaise à s'exprimer librement sur tous les tons, toutes les formations sachant que pour les artistes en tous genres l'accès est également libre. On attend notamment des groupes comme Zorkri Maloya, Kapital Sound, Dominique and Co, Maloyee, Kompèr Kampus, Afro Black etc. Point fort de la journée ? Le concert de Waïomizik, la jeune école dionysienne que gère Ludovic Clain et qui compte plus de 200 élèves volontaires pour en découdre avec les notes. Pour l'occasion, les jeunes classes ont reçu une initiation hors du commun de la part du chef d'orchestre, compositeur et musicien, Jean-Luc Trulès. Le leader de Tropicadero et créateur des opéras *Maraina* et *Chin* leur a dévoilé en amont les mystères du "soundpaining", une forme de composition live où musique traditionnelle et expérimentation se trouvent associées grâce à un

code de langage par signes permettant la création de performances en temps réel. Ensemble, ils vont donc donner un concert inédit ouvert sur la multitude des univers musicaux et s'appuyant sur des acquis tout autant que sur la spontanéité des interprètes. "Le sound-painting libère le geste musica et nous sommes tout de suite dans le son, la musicalité et l'inétractivité avec le public convié à participer", note le maestro alors que Ludovic Clain renchérit : "Ou comment jouer peut être créatif. On considère la musique comme une matière plastique que l'on peut transformer pour l'amener vers une composition contemporaine". Thématique choisie ? La cuisine. Avec, en chef éclairé, Jean-Luc Trulès. "Pour mijoter le tout jusqu'à ce que la tambouille libère ses saveurs ! Parfois prête à consommer, d'autres fois improvisée, la musique devient une mèche où l'on expérimente des mélanges d'expression à l'état brut". Rendu pédagogique de l'expérience, dimanche

M.D.