

11 Septembre 1989

ART MAFATE 89 / Sous les étoiles

## La dimension d'une fête populaire

La seconde édition de Art Mafate s'est achevée hier dimanche à la Nouvelle. Près d'un millier de personnes s'étaient données rendez-vous dans la "capitale" du cirque de Mafate pour faire la fête en compagnie d'une Pléiade d'artistes locaux.

**A**rt Mafate devait se dérouler au mois d'avril de cette année. Cette animation hors du commun, dans le cirque de Mafate n'avait pu avoir lieu à cette date en raison d'intempéries. Les organisateurs ont finalement misé sur le dernier Week-End des vacances d'hiver.

Cette fois, le temps ensoleillé a sans doute été un des facteurs de réussite de la manifestation. En effet, artistes et spectateurs ont répondu présents à l'invitation d'Art Mafate.

Dès vendredi, plusieurs centaines de personnes se sont rendues à la Nouvelle pour assister aux différents spectacles prévus sur deux jours. Cet endroit du cirque, si paisible d'ordinaire, a connu une affluence record. Il s'est transformé en un vaste camping. Les derniers à arriver ont eu d'ailleurs du mal à s'installer. Certains sont allés jusqu'à planter leur tente à proximité de la piste d'atterrissage de l'hélicoptère : ce qui leur causa quelques désagréments. Plusieurs tentes se sont "envolées" à l'arrivée des "hélicos".

### Un programme alléchant

La Troupe Volland, Tropicadéro, Ravan', Daniel Waro, Sacok, François Jeanneau, Renaud Fabien, Patrick Sida, Claudie et Exilone étaient à l'affiche. Ces artistes, appréciés du public local, ont attiré à la Nouvelle une foule chaleureuse qui ne s'est pas contentée d'assister aux spectacles qui leur étaient proposés. Nombreux furent ceux

qui se joignirent aux artistes pour donner à ce week-end la dimension de la fête populaire.

Ainsi, samedi matin, Daniel Waro s'est vu entouré de plusieurs jeunes pour commencer la journée au son du maloya traditionnel. Les spectateurs présents autour d'eux ne manquèrent pas de reprendre en chœur des refrains connus tels que : Oté Larényon, Tir malol, Soweto, etc...

Par la suite, le public a eu l'occasion de faire la connaissance du groupe Exilone, composé de musiciens du cirque avec un répertoire composé essentiellement de ségas, ceci pour le plus grand plaisir du public.

"C'est très agréable de retrouver et d'entendre des rythmes de la musique locale trop souvent délaissée" nous déclare un groupe de jeunes. "...Ce sont ces chansons que nous aimerions entendre plus souvent sur les radios".

### Ravan' superstar

L'heure du repas arrivée, petits et grands se sont rassemblés par affinités pour "casser la croûte". L'unique restaurant du cirque et les boutiques, transformés en snacks pour la circonstance, se sont affairés à servir les clients qui, de mémoire de Mafatais n'avaient jamais été aussi nombreux à la Nouvelle. "Pour nous, Art Mafate lé gaillard, nana l'ambians. En plus, restaurant y marche bien. Lé un' occasion en or pour nous remplir not' caisse. Band la y devrait mont' voir à nou un peu plus souvent encore" avoue Madame Buègue, la patronne du restaurant.



Après midi, c'est Ravan' qui ouvre le bal avec une prestation plébiscitée par le public. Il est vrai que ce groupe connaît depuis plusieurs années un succès croissant. Ses chansons sont maintenant connues par un très grand nombre de jeunes. Ceux qui étaient à la Nouvelle n'ont pas caché leur satisfaction de voir Bernard Grondin et ses amis sur le podium de Art Mafate. "Quand nous la connu Ravan' i mont' Mafat, nous la pas hésité pour venir retourn' a zot. Group' it y met' l'ambiance. Zot y chante notre culture ; nous espère que zot y pourra continuer sur zot lancée", nous déclarent des jeunes gens.

C'était ensuite au tour de Tropicadéro de se produire avant de laisser la place à Philip Baray et ses musiciens sur le podium ; dans le même temps les amateurs de musique classique ont pu apprécier un récital de Patrick Sida et Renaud Fabien dans la chapelle.

La soirée a débuté avec la troupe Volland et Etuves, une de leur dernière création. Cette pièce, qui vient de fêter sa Centième au Cinéma de la Possession aura certainement marqué la mémoire des spectateurs et en particulier celle des Mafatais. Cette représentation a constitué pour eux une occasion inespérée d'assister à un spectacle de qualité.

Jusqu'au petit matin, dans une

chaude ambiance, Daniel Waro, présent depuis le début de la manifestation a fait vibrer le public en compagnie des musiciens des autres groupes, réunis autour d'un feu pour le "boeuf" tant attendu.

Malgré le froid et le vent, nombreux sont ceux qui se sont retrouvés en petits groupes autour d'un feu et équipés de quelques "cayamb's" et autres instruments de musique pour chanter et danser toute la nuit ; ségas et maloyas ont animés l'ensemble du village jusqu'au dimanche matin. Incontestablement, les visiteurs ont "pris leur pied" tout au long de ce week-end de festivités. Il est à noter que l'affiche purement locale a recueilli l'aval des spectateurs. "Il faut monter à la Nouvelle pour trouver une ambiance vraiment réunionnaise et ne plus avoir à supporter la Lambada" nous confie une jeune fille visiblement heureuse d'avoir pu participer à cet événement.

Au bout du compte, c'est peut-être pour la population du cirque qu'Art Mafate 89 a véritablement le plus été une fête. Oubliant leurs soucis quotidiens, ils se sont pour beaucoup spontanément associés aux autres acteurs de la fête. "Nous lé content de voir tout ce monde. Ici nana jamais de spectacle et nous peut pas descendre dans les bas pour aller voir a zot". ■