

île de Groix

3^{ème}

Festival international du Film Insulaire

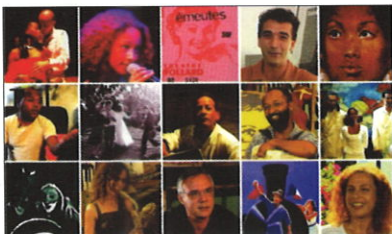
du 27 au 31 août 2003

Un théâtre nommé Volland, itinéraire d'une compagnie réunionnaise

Réalisation et scénario : Catherine Damour
Images : Sam Sayers et Bernard de Lenglard
Son : Daniel Thomas
Montage : Karim Aribi
Documentation : Marie-Pierre Grenier (RFO Réunion)
Production : Ciné Horizon, RFO Réunion
Distribution : Point du jour international

La Réunion / 2002 / 54' / Vidéo Béta / Français, Créole
réunionnais sous-titré Français

Tourné sur l'île de La Réunion



«Un théâtre nommé Volland » retrace les 23 ans d'existence de la première compagnie professionnelle de l'île de la Réunion, d'« Ubu Roi » à « Séga Tremblad ». En prenant le patronyme d'Ambroise Volland,

célèbre créole, marchand de tableaux et mécène éclairé du début du XX^e siècle, la troupe se positionne en creux, à l'avant-garde de l'expérimentation théâtrale en Outre-mer. Au travers d'images d'archives, d'entretiens, de séquences musicales et d'extraits de spectacles, le film retrace l'histoire et les péripéties d'une aventure humaine et collective. De lieux en lieux, de départs en expulsions, d'âges d'or en traversées du désert, le Théâtre Volland est parvenu à jeter les bases d'un type de spectacle vivant qui se penche avec humour et gravité, en créole, en fanfare, et en musique, sur les questions que traversent et fondent la société réunionnaise.

20H45

Soirée île de La Réunion

Danyel Waro, fyer bâtard de thierry Hoarau
De l'eau pour tous de Pierre Lane
Un théâtre nommé Volland de Catherine Damour
Le facteur de Mafate de Jim Damour

p 27
p 27
p 27
p 27

VENDREDI
29 AOÛT