

Témoignages



Quotidien du parti communiste réunionnais



Lundi 12 mai 1997

N° 12.757

5,00 F

Page 4 Témoignages du lundi 12 mai 1997

LA RÉUNION

Kabar des z'intermittents

Après le succès de la fête

Ce n'est qu'un début, le débat continue

Succès sur toute la ligne! A n'en pas douter, le kabar des intermittents a été une belle réussite. Le pari lancé a été, en effet, tenu grâce à la contribution de la palette d'artistes, de musiciens, des créateurs, plasticiens etc. La mise en synergie de toutes ces bonnes volontés a permis à cette initiative prise par la COREPS d'enregistrer un franc succès. Qu'on en juge! Les deux soirées de fête ont drainé, en effet, plus de 6.000 spectateurs. Des milliers de spectateurs qui par leur diversité ont donné un bel exemple d'élan

unitaire dans ce foisonnement culturel. Ainsi que le rapelle Emmanuel Cambou:

«Dans ce public se retrouvaient côte à côte des mondes qui ne se rencontrent nulle part ailleurs: public de l'art plastique et du théâtre, public plus populaire des concerts. Etudiants, chômeurs, classes moyennes; fonctionnaires, riches et pauvres unis dans une dynamique et un pacifique brassage social...». Et Emmanuel Cambou d'indiquer qu'au total le kabar des intermittents a mobilisé 291

bénévoles (dont 11 organisateurs bénévoles du Palaxa, du Théâtre Volland, de Jeumon Arts Plastiques, du Cri du Margouillat et de la COREPS), 18 techniciens bénévoles pendant une semaine pour installer la fête, 22 stagiaires de Live-Formation, 10 groupes de théâtre pour 41 comédiens, 34 groupes de musique pour 122 musiciens, 2 groupes de danses pour 10 danseurs, 23 plasticiens, 6 dessinateurs de bande dessinée, 38 bénévoles au bar et au restaurant.

Et il y a eu également le succès du 1er mai: les



«Une vingtaine de participants aux débats se sont mobilisés pour préparer les Etats Généraux de la Culture prévus par les Institutions à la fin de l'année. Nous espérons ainsi faire entendre la voix des créateurs lors de ces Assises», (Photos MM)

musiciens de Cimendef, la fanfare de Volland, les échassiers de Pati'Jaun', la marionnette géante de Koméla et bien d'autres encore ont rappelé que «derrière le rouler, les intermittents du spectacle, de l'audiovisuel et de la culture vivante restaient avant tout des travailleurs».

La réussite a été également de mise lors des débats organisés à Jeumon le 30 avril et le 1er mai. La réflexion a permis de décanter un peu la situation, de voir plus loin et surtout de cerner les vrais problèmes: comme celui de

la place de l'identité réunionnaise dans les institutions "ayant en charge" la Culture. Dans le prolongement de ces débats, une réunion de travail s'est tenue jeudi. Une manière de rappeler que la Culture est intrinsèquement liée au développement et que l'un ne va pas sans l'autre.

Autrement dit, passés les flonflons de la fête, les artistes, techniciens, musiciens du spectacle, de l'audiovisuel et de la culture vivante ne se sont pas endormis sur leurs lauriers: outre le problème

du statut des intermittents et des préparatifs liés aux prochains Etats Généraux de la culture, ils ont à faire face à un problème financier immédiat. Les deux soirées ont été, en effet, déficitaires à cause de la pluie qui en a réduit la fréquentation. D'où l'appel lancé en direction des responsables culturels, associations, entreprises et de toutes les personnes qui le souhaitent pour combler ce trou de 21.404 francs. Et puisque solidarité et culture doivent aller de pair, gageons que cet appel sera entendu.



Après le 1er mai, les artistes, techniciens, musiciens du spectacle, de l'audiovisuel et de la culture vivante ne se sont pas endormis sur leurs lauriers...

**KABAR
DES Z'INTERMITTENTS**
Après le succès de la fête
**Ce n'est
qu'un début,
le débat continue**