

1^{er} MAI

PROG. TV DU 9
AU 15 MAI 1997

CULTURE

LES Z'INTERMITTENTS DANS LA RUE

Le statut actuel d'intermittent du spectacle est provisoirement prorogé d'une année. Cependant, la menace pèse toujours. Les professionnels du spectacle ont maintenu leurs deux journées de mobilisation et c'est aux côtés des travailleurs des autres secteurs d'activité qu'ils ont défilé dans les rues le 1er mai.

Les z'intermittents ont montré qu'ils existaient et qu'ils savaient se mobiliser à l'occasion. La remise en cause de leur statut est assez importante pour qu'elle nécessite une montée au créneau de cette ampleur. Le défilé de la fête du Travail a été l'occasion d'une grande première à La Réunion. Tous les corps de métiers du spectacle étaient représentés lors du défilé qui a emprunté les rues du chef-lieu. C'est dans une ambiance animée et colorée qu'on a vu les artistes dire et chanter leur mécontentement.

Pour l'heure, ils continuent de bénéficier des mêmes droits, mais les choses pourraient bien changer d'ici à l'année prochaine, c'est en tout cas ce qui est prévu.

Mercredi déjà, les professionnels ont accueilli le grand public pour des débats et des séances d'information sur les métiers du spectacle et le statut d'intermittent. Tous ont eu rendez-vous à l'espace Jeumon pour par-



Tandis que les artistes s'apprêtaient à manifester, ils apprenaient les menaces pesant sur le Palaxa et Jeumon. Décidément...

ler et débattre des dysfonctionnements de la vie culturelle et le régime des intermittents du spectacle et de l'audiovisuel.

Le collectif d'organisation a souhaité mettre sur pied cette rencontre entre professionnels et le public dans un cadre convivial.

De nombreux acteurs du secteur social et culturel ont fait le déplacement et bon nombre d'idées et de numéros de téléphone se sont échangés. L'avenir culturel pourrait s'avérer encore plus vivant si ces contacts se concrétisaient. La motivation des uns et des autres laissaient en

tout cas espérer une avancée dans ce sens.

De Patt jaune à Koméla en passant par Thierry Jardinot, Daniel Vabois, la compagnie Yun Chane, Na Essayé, Soukden'is, le théâtre école de Saint-Paul, Baster, Palaxa, Vollard, Cri du Margouillat, Groupe folklorique de La Réunion, Tropicadéro, COREPS, Flash Gordon, Flying Pay Kan, Théâtre d'Azur, Live Formation, Théâtre Conflore, Kolatier, Ragga Force Filament, Leïla Negrav, Hamsa, Fenoamby, Tetradanse, Laurence Beaumarchais, Natty Dread, Granmoun Lélé, Théâtre des Alberts, Réunion Passion, Acte 3, les Improductibles, théâtre du Point du jour, Bato Fou, Jap, Zarboutan, Ker Kaf, Bistrac, Art Attack, Ti Fock ... et de nombreux autres, tous avaient à cœur de parler de leur condition de vie. Condition d'autant plus difficile que La Réunion n'offre pas beaucoup d'espaces et d'occasions pour les artistes d'exercer leur activité.

Face à une telle situation et devant la menace d'une nouvelle mesure qui ne les aiderait pas beaucoup, cette mobilisation a marqué le début d'un combat qui risque de se prolonger avant même la décision des décideurs visant à modifier ce statut.

En attendant l'évolution de la situation, les z'intermittents se tiennent prêts et mobilisés.

EN BREF

CONCERT

Peanuts au Palaxa

Les Délits du Rock 97 au Palaxa accueillent la formation Peanuts, ce soir (mardi 6 mai). Basique, la musique de Peanuts rappelle un peu ces mélodies sourdes des crachotements de vieux postes radio. Comme le 220 V alimente la prise, la musique tourne une fois en négatif, une fois en positif. Ainsi, deux fois en alternative, cette musique oscille entre pop et dissonance, et prend toute son ampleur sur scène. Entre mélodie et bruit blanc, le «rock indé» se laisse de plus en plus entendre à La Réunion cette année.

Peanuts est le lauréat des Délits Rock, tremplin organisé par l'association Live, l'université de La Réunion et l'association étudiante Carpe Diem en novembre dernier. Cela lui vaut d'être présent du 13 au 25 mai au festival international de musique universitaire de Belfort. Les Délits du Rock du 6 mai au Palaxa accueillent également Fouchtra et Flash Gordon, deux formations qui commencent à être connues dans le milieu rock péi. Ça commence à 21h et ça coûte 30 francs l'entrée.