



Quoi de neuf pour 96 ?

Grand-Diab' contre Volland...

Autre nouvelle : la réprobation semble générale, ou alors on me raconte des salades, après l'attaque "frontale" d'un confrère de la presse écrite contre le Théâtre Volland et surtout contre son leader : trois articles non signés, ladi-la-fé sur des rapports confidentiels, insultes psychologisantes qui pourraient finir au tribunal et allusions grossières, se voulant vicelardes et mal situées à la gestion du fric...

Réduction des experts-théâtre de la DRAC à des minables, etc ; ; ; Qu'il y ait des ralé-poussé et des vieux comptes à régler, dans nos milieux culturels, dans cette île, on n'en doute pas. Mais l'honneur de la presse c'est de faire des dossiers équilibrés, complets.

Que sait le commun des mortels des gens de théâtre qui ont tant de courage pour tenter de faire naître à la Réunion des activités permanentes ? Lisez Le Monde, m'sieurs-dames des journaux quotidiens, ça peut aider. Ou bien faut-il croire que le burlesque très très méchant de cet "Ubu colonial" joué à Paris a été perçu, compris, rejeté ? On assisterait alors pour certains à une coterie pour délit d'opinion à connotations -et grand non-dit-racistes.