

# Témoignages



Quotidien du parti communiste réunionnais

Vendredi 16 août 1996

N° 12.538

5,00 F

**Théâtre**

Convention triennale

## Vollard et la D.R.A.C.: Un pas vers la réconciliation

*Après le divorce entre Vollard et la D.R.A.C. annoncé la semaine dernière par Emmanuel Genvrin, c'est vers la réconciliation que tendent les deux partenaires. Une évolution qui s'est esquissée, selon Vollard, au cours de la réunion de mardi après-midi à la D.R.A.C.*

**L**a semaine dernière le Théâtre Vollard alertait l'opinion sur ses difficultés. Le responsable de la troupe n'hésitant pas à parler de divorce entre la D.R.A.C. (Direction régionales aux actions culturelles) et le Théâtre suite à la révision de la subvention allouée par l'institution dans le cadre de la convention triennale. De son côté, la D.R.A.C. affirmait que la troupe n'avait pas rempli tous ses engagements, ce qui justifiait donc cette baisse de subvention. (Voir Témoignages du 9

août).

Mardi après-midi, la rencontre entre la troupe et la D.R.A.C. a été positive. Effectivement, «après deux heures et demi de réunion, la D.R.A.C. a annoncé qu'elle allait nous rétablir dans la convention» a déclaré un représentant de la troupe Vollard.

Et concernant la création d'Émeutes, pièce de Pierre-Louis à l'origine du conflit, Vollard a annoncé sa préparation pour novembre-décembre prochain. «M. Duval,

directeur de la D.R.A.C., organisme co-financier avec la mairie de Saint-Denis des travaux de Jeumon, s'est en effet engagé de nous trouver une salle pour pouvoir préparer Émeutes».

Mais il semble que du côté de la DRAC, on n'ait pas la même lecture de la teneur de la réunion et que l'on se montre réservé, notamment sur la recherche d'une salle. Rien n'est joué donc... mais on en est peut-être au "filage" dans la pièce que nous interprètent Vollard et la DRAC.