

6 avril 1987

VOLLARD LÉ GAILLARD

Les artistes au Barachois



Le temps maussade n'avait pas découragé petits et grands.

« **M**i connais pas si nana magouille ou si na point. Ça la pas mon z'affaire. Moi la venir ici pou dire y faut qu'Vollard y continue d'vivre... Comme tout le monde n'a le droit d'vivre : aussi bien zot que nous ou que d'autres » : un des premiers à

monter sur scène, samedi après-midi au kiosque du Barachois à Saint-Denis, Daniel Hoarau a tout de suite donné le ton à la manifestation de soutien à la troupe « **Vollard** ».

Sous le slogan « **Vollard lé gaillard** », cette manifestation organisée par le comité de soutien à la troupe dirigée par Emmanuel Genvrin fut animée par Nicole Angama et Jean-Pierre Baval. Un « **show** » bon enfant qui a connu plus qu'un succès d'estime malgré la petite pluie qui menaçait en début d'après-midi : nombreux furent, en effet, les Dionysiens qui arpentèrent en ce gris après-midi les pelouses et allées piétonnières du Barachois, s'arrêtant à l'occasion qui pour déguster un morceau de gâteau « **Fourcade** », qui pour acheter un badge, un tee-shirt « **Nina Ségamour** », voire des disques, ou bien signer une pétition.

Tout au long de l'après-midi et jusqu'à la nuit tombée, de nombreux artistes locaux avaient tenu à faire montre de leur solidarité avec « **Vollard** ». Vouloir citer tous ceux qui se sont produits au Barachois en la circonstance c'est s'exposer à en oublier plus d'un. Et cela deviendrait bien vite fastidieux.

Si l'exhibition de la danseuse Yun Chane, évoluant pieds nus trempés dans de la peinture, sur une grande

feuille blanche, a suscité un légitime succès de curiosité, on ne saurait dire que le résultat pictural fut des plus réussis...

En revanche nous avons particulièrement apprécié le cri du cœur de Daniel Hoarau, toujours égal à lui-même, la pointe de nostalgie soulevée par le « **marin** » Maxime Laope, le « **feeling** » d'Alain Mastane et l'admirable prestation des compères Grat'Fils...

Cette manifestation fera-t-elle pencher la balance en faveur de la troupe d'Emmanuel Genvrin qui revendique le droit pour « **vollard** » de gérer le théâtre Fourcade en cours d'achèvement au Grand-Marché de Saint-Denis ?

Le comité de soutien à Vollard en est, lui, persuadé : il estime que Genvrin et les siens qui hantent depuis des années les poutrelles du Grand-Marché dans des conditions, le plus souvent très difficiles et qui ont prouvé leur savoir-faire, ont acquis là un droit de prééminence, voire de préemption, sur la gestion du théâtre Georges Fourcade.

VOLLARD



Daniel Hoarau èk son bann camarades.

MATHIEU

(Photos Philippe BONNARME)