

Le QUOTIDIEN

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

N° 5 918 - 20^e année

Prix : 5,00 F

Samedi 17 février 1996

TOPICADERO CHANTE VOLLARD

Un CD lancé en fanfare

L'ancienne fonderie de Jeumon était chauffée au rouge hier soir, le théâtre Vollard ayant mis les petits plats dans les grands pour convier ses amis à une grande fête gratuite. Motif de ces festivités : la sortie du nouvel album de Tropicadéro, entièrement consacré aux chansons qui ont marqué les principaux spectacles créés par la compagnie. De Marie Dessebre à Nina Ségamour ou Ubu Colonial, c'est toute l'histoire de Vollard qui défile d'un titre à l'autre, dans un enregistrement réalisé avec soin, sous la direction de Christophe Martin de Montagu.

Il était bien normal de fêter en musique cet album qui redonne vie à des spectacles qui sont dans toutes les mémoires. Et Jean-Luc Trulès et ses amis n'ont pas ménagé leur énergie pour faire revivre ces chansons, au milieu de courts extraits des différentes pièces de Vollard, le spectacle se déplaçant d'une scène à l'autre à travers l'espace Jeumon. Tout à la fois concert et spectacle théâtral, ce rendez-



Et un petit coup d'Ubu pour commencer : Arnaud Dormeui frappe les trois coups, ouvrant une soirée qui s'est prolongée fort tard. (Photo Raymond WAE-TION)

vous a attiré beaucoup de monde dans l'ancienne usine, l'événement marquant sur le mode festif

la reprise de la vie culturelle dans l'île après la torpeur des vacances.