

LE THÉÂTRE VOLLARD

Dix ans à l'étuvée



M. Emmanuel Genvrin

deux pièces ont été montées par le théâtre Vollard, de la Réunion, qui célèbre cette année ses dix ans d'existence.

A la base du théâtre Vollard, Emmanuel Genvrin. Auteur et comédien, il en assure également la direction. Le 1er avril 1979, naissait au Tampon un atelier de la Maison des Jeunes et de la Culture. Très vite structuré, il émigre à l'emplacement du vieux marché de Saint-Denis, trois ans plus tard, et devient compagnie professionnelle indépendante. Depuis 1987, c'est un ancien cinéma dés-

affecté et transformé pour la circonstance — le Cinérama de La Possession — qui accueille la troupe de 19 comédiens et de trois techniciens. Le statut a évolué au fil des ans; et le théâtre Vollard, sous contrat avec le ministère français de la Culture, deviendra dans un an et demi, Centre dramatique régional. Pour cela, il doit remplir certains critères, dont la création d'œuvres de niveau national et la reprise de pièces de style classique. *Etuves*, qui sera représenté à la Citadelle aujourd'hui, s'inscrit dans ce cadre.

Actuellement, le théâtre Vollard compte à son actif environ dix-huit pièces. "Nous sommes passés par des moments très durs mais aussi des succès théâtraux", estime Emmanuel Genvrin, qui vit avec passion son travail de directeur mais entend également participer. Ainsi, il fait partie de la distribution d'*Etuves* dont il est l'auteur.

D'où lui est venu cet amour pour les planches? Il remonte à ses études supérieures. Parallèlement à la psychologie, il est l'élève de Jean-Pierre Laurent, qui a créé un théâtre universitaire.

Nommé psychologue à la Réunion, le nouveau diplômé met sur pied deux mois plus tard son atelier et abandonne sa profession pour s'y consacrer totalement. Une passion qui, après Maurice, le mènera à Mayotte pour la présentation d'*Etuves*, puis à la Réunion et en octobre au festival de la francophonie à Limoges (France) avant de partir pour Lyon, "ville martyre de la Révolution", nous dira-t-il.

Nous lui souhaitons plein succès.

BERNARD MAILFERT

Dans le contexte de la Révolution française, seront présentés aujourd'hui à la Citadelle et jeudi au théâtre, de Port-Louis *Etuves* et *L'esclavage des nègres*. Les

DÉFILÉ À PORT-LOUIS

"Aux armes citoyens..." La Marseillaise, chant révolutionnaire, a retenti hier à midi dans les rues de la capitale. Entonné par un groupe de sans-culottes armé de fusils mais aussi d'instruments de musique. Parti de l'Hôtel de Ville, le défilé organisé par la troupe du théâtre Vollard a quelque peu perturbé la circulation, dense à cette heure-là, mais réjoui les passants et touristes.



Citoyens! faites place à la révolution