

Le théâtre Volland s'installe à Jeumont

Une soirée grandiose

La grande cour de l'ancien Jeumont Réunion était trop petite pour accueillir le public, venu nombreux pour l'inauguration du nouveau théâtre Volland. Une soirée grandiose, où se mêlait théâtre, musique, peinture, pour un nouveau départ de la troupe à Emmanuel Genvrin.



L'ESPACE Jeumont avait revêtu, vendredi dernier, un air de fête. C'était en effet, le grand retour du théâtre Volland dans le chef-lieu, après une escapade « forcée » à la Possession. Depuis la liquidation de l'entreprise Jeumont Réunion, Emmanuel Genvrin avait l'oeil sur cette structure. « Mais, nous a-t-il dit, l'ancienne municipalité n'a pas répondu favorablement à notre demande ».

Comme notre homme, n'est pas du genre à baisser les bras, à l'arrivée de l'équipe de Gilbert Annette à la tête de la mairie de Saint-Denis, le dossier a été redéposé sur les bureaux du nouveau maire. Quelque temps plus tard, Emmanuel Genvrin reçoit une réponse positive de la part de la municipalité. Celle-ci, décidait de créer un espace culturel dans les locaux de l'ancienne usine. Le directeur du théâtre Volland pouvait jubiler. Après des années de galère, il trouvait enfin la structure adéquate pour continuer à mener à bien son activité. La reconstruction pouvait donc commencer. Une subvention de 2 millions est versée à l'association pour cela.

Vendredi, en même temps que l'inauguration, Emmanuel Genvrin voulait, aussi, montrer au public comment a été utilisé cet argent. « Comme c'est de l'argent public, il était normal, à mon avis, que ce public voit comment a été utilisé cet

argent » explique Emmanuel Genvrin. Mais ce public, est-ce que Volland l'attendait aussi nombreux ? « C'est toujours encourageant de voir le public répondre à une invitation. Mais, on attendait quand même pas mal de monde pour ce nouveau départ. Sur ce point, nous sommes satisfait » nous lance un des comédiens de la troupe.

La multitude de spectacles, est peut être la cause de cette réussite. C'est en tout cas ce que nous a dit un spectateur, Philippe G. en l'occurrence : « Moi je suis venu car il y a beaucoup de choses à voir. Comme je suis un passionné de tout ce qui touche à l'art, je prends mon pied. Je voudrais pour finir dire un grand bravo aux organisateurs ». C'est vrai qu'on avait pas le temps de s'ennuyer. On pouvait passer de la musique à la peinture. Du théâtre à la littérature. Ou rendre visite aux « laqueurs » et autres « rapeurs ».

Bien plus tard, après s'être restauré, le public était convié à une grande boum dans un cadre des plus agréables. Jeunes et moins jeunes se sont défoulés jusqu'à très tard dans la nuit. Une inauguration grandiose pour un nouveau départ qu'on souhaiterait aussi prolifique que par le passé. Bon vent donc, à la troupe Volland pour son retour à Saint-Denis. Un retour par la grande porte...

