

Malgré les manifestations d'intolérance de la semaine dernière et la fuite hypocrite de quelques élus dont le rôle bien compris aurait été de calmer les esprits et de permettre la libre expression d'une association à buts culturels - malgré tout cela (ou grâce à cela?) «Cinéma d'Aujourd'hui» se trouve connu du grand public avant même d'avoir commencé son action.

Comme prévu, la première aura lieu cet

après-midi, au Théâtre Volland (ex-Cinérama de La Possession), avec quatre projections du dernier film de Jean-Luc Godard, «Je vous salue Marie» (14h30 - 16h30 - 18h30 et 21h).

Dans l'après-midi toujours (17h30), mais au Brûlé (Saint-Denis), l'association diffuse «Top gun» avec le concours de l'OMTL. Faut-il s'attendre à une intervention musclée des FAZ-SOI, parce que l'armée française s'estimerait lésée par une œuvre de propagande en faveur de l'armée nord-américaine?

La suite du programme: les 17, 19 et 20 novembre, avec un film d'Ingmar Bergam, «Après la répétition» - les 1, 3 et 4 décembre avec «Papa est en voyage d'affaire» d'Emir Kusturica, et les 15, 17 et 18 décembre avec «Touch of zen» (les maîtres du zen) de King Hu.

Le public est attendu nombreux, cet après-midi à La Possession.

Fiche technique Je vous salue Marie

Origine: France-Suisse - 1984 - Eastmancolor.

Réalisation: Jean-Luc Godard
Scénario et dialogues: Jean-Luc Godard

Images: Jean-Bernard Menoud, Jacques Firmann.

Montage: Jean-Luc Godard
Musique: Bach, Dvorak, Coltrane.

Prise de son: François Musy
Production: Pégase Films, SSR,

JLG Films, Sara Films, Channel 4.
Distribution: Luna-Gerick Films, Gaumont.

Interprètes:
MYRIEM ROUSSEL Marie
THIERRY RODE Joseph
PHILIPPE LACOSTE L'ange
MANON ANDERSEN Lapetite fille
JULIETTE BINOCHE Juliette
MALACHI JARA KOHAN Jésus
DICK Arthur
JOHANN LEYSEN Le professeur
ANNE GAUTHIER Eva.

Le sujet: Marie, fille d'un garagiste, aurait mené une vie sans histoire auprès de ses copines basketteuses et de Joseph, son chaste amoureux, si un inconnu ne lui avait annoncé avec rudesse qu'elle attend un enfant. Toujours vierge, Marie consulte un médecin qui ne croit pas à l'insémination surnaturelle. La sincérité de la jeune femme finit par vaincre la jalousie légitime de Joseph qui devra se contenter de quelques regards sur la nudité de Marie. Les astres et la nature fémissante participent à l'ambiance du sacré qui précède la naissance. Après une révolte verbale contre Dieu, Marie accepte d'assumer la nativité céleste. Jésus, futur Messie, est d'abord un galopin surdoué.

Avis de l'Office Catholique Français du Cinéma: Pour adultes.
Durée: 1h05.

L'AVIS DE LA CRITIQUE

La Salson Cinématographique: Quelques attardés de l'intolérance ont fait de ce JE VOUS SALUE MARIE un événement qui gardera désormais sa place dans l'histoire du cinéma, au chapitre honteux de la censure. Or, visiblement, les croisés de la Vierge Marie se sont lamentablement trompés de cible. Le film de Jean-Luc Godard est un essai spiritualiste qui devrait conforter les Chrétiens dans leur attachement aux dogmes de l'irrationnel. Il s'ensuit que le spectateur imperméable aux nombreuses connotations religieuses du film, risque de ne voir qu'un vain exercice de style au service d'un propos qui ne le concerne pas.

(Raymond Lefèvre).

* * *

Les Fiches du Cinéma (Organe officiel de «L'Office Catholique Français du Cinéma»): Godard icortoclaste? Ce n'est pas nouveau (...). Comme beaucoup de ses films (...) JE VOUS SALUE MARIE est un film de sens. Sensoriel (le travail de la forme) et sensuel (le travail du fond). Le regard qu'il porte sur Marie l'est à la lumière de la psychanalyse. Marie vierge et mère, sans doute. C'est la tradition. Marie femme, en proie au désir. C'est celle qu'observe Godard. Et donc, une fois encore, il fait un film d'amour. (...) D'amour désir et respect, d'amour communication, d'amour créateur. Communication et création, on retrouve là les grands thèmes du cinéaste. La véritable communication est-elle d'ordre sexuel? La virginité de Marie, n'est-ce pas le plus bel exemple de disponibilité? Contrairement aux apparences qui

peuvent être choquantes, JE VOUS SALUE MARIE est un film infiniment pur. Y compris dans sa forme, extraordinairement maîtrisée, qui fait de lui un grand film.

(Geneviève Pétiot)

* * *

L'Année du Cinéma: (...) Certains chrétiens se sont mis en colère. Ils sont allés, en rang d'oignons, chanter des cantiques à la porte des églises afin d'exorciser Godard le diabolique. Le tout pour quelques «nom de Dieu» sonores, pour une séquence (très chaste) où Marie offre son ventre rond à la main de Joseph qui hésite à l'effleurer, paralysé par une sorte de crainte. JE VOUS SALUE MARIE n'est pas une diablerie, ni une bulle papale, mais un film sur le doute. Godard ne sait plus qui croire. Que croire. Le matérialisme? Pas suffisant! L'absolu? Et puis quoi encore! Reste le panthéisme solution des inquiets qui se rassurent à bon compte: Godard filme le Ciel, les herbes que le vent caresse. Et les hommes en proie au doute. (...)

* * *

Les Cahiers du Cinéma: Marie boit une bière. Mais se met du rouge aux lèvres. Entre ces deux plans, en ce temps-là, comme disent les cartons du film, qui renvoient non à l'époque - Marie est on ne peut plus synchrone - mais à la durée (c'est le temps du monteur, pas du scénariste), Marie aura été pleine de grâce. L'état de grâce de la parturiente en train de faire un enfant au Ciel, c'est bien sûr ce que Godard a à voir avec Marie.

Les associations laïques:

«Le temps de la servitude est révolu»

Le Comité Départemental d'Action Laïque de La Réunion, composé des associations suivantes:

- Fédération Départementale des Œuvres Laïques,
- Fédération Départementale des Conseils de Parents d'Élèves,
- Section Départementale de la Fédération de l'Éducation Nationale,
- Section Départementale du Syndicat National des Instituteurs et Professeurs d'Enseignement Général de Collège,

communiquent:
A propos de la projection dans notre île du film de Jean-Luc Godard: «Je vous salue Marie», Monsieur le député Maire du Tampon a déclaré le 23 octobre dernier: ... «Je lance un appel aux chrétiens pour qu'ils se mobilisent et se tiennent prêts pour faire échouer cette éventuelle projection...» et Monsieur Thien Ah Koon menace ensuite: ... «Je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour interdire cette projection...» «Je vous le dis tout net. Il n'est pas impossible que la diffusion de ce film soit sérieusement perturbée...»

Le C.D.A.L. considère que de tels propos sont indignes d'un représentant des Réunionnais à l'Assemblée Nationale, en effet:

L'appel à la mobilisation pour l'interdiction de projection du film constitue une grave atteinte à la liberté d'expression, à la liberté individuelle, toutes deux garanties par la Constitution de la République.

Cet appel témoigne en outre du singulier et formidable mépris de Mr Thien Ah Koon pour ses électeurs et pour l'ensemble des Réunionnais qu'il juge incapables de

penser, de juger et de choisir par eux-mêmes.

Il n'est donc pas étonnant que ses propos aient suscité dans la presse et les médias une montée de protestations parmi lesquelles celles d'un prêtre et de chrétiens courageux ne sont pas les moins véhémentes.

Quant à la menace, elle est inadmissible de la part d'un élu qui se doit en toutes circonstances de donner l'exemple du respect de l'ordre public et de la légalité républicaine. Mr Thien Ah Koon doit savoir que si des incidents se produisaient lors des séances de projection du film «Je vous salue Marie», il en porterait l'entière responsabilité.

Le C.D.A.L., pour sa part, invite tous les Réunionnais à ne pas céder à l'intimidation, ou à d'éventuelles provocations. C'est dans le calme qu'ils exerceront leur droit à la liberté.

Le C.D.A.L. les met en garde contre l'engrenage que constitue la tentative de Mr Thien Ah Koon.

Il n'appartient ni à un individu, ni à un groupe religieux ou parti politique d'établir un ordre moral, c'est à dire de déterminer, pour l'ensemble des citoyens d'une Nation, le Bien et le Mal.

L'ordre moral conduit inévitablement à l'interdiction, à la contrainte, à la répression, à la persécution. L'histoire de l'Humanité en regorge d'exemples sanglants.

Il faut mettre en échec ces tentatives d'asservissement intellectuel: il faut dire à Mr Thien Ah Koon que le temps du caporalisme et la servitude est révolu.

Le Président du Comité
Marcel Baum