

Culte et Culture

TRISTES CROISÉS

Une semaine après la manifestation la plus triste de l'année (celle des croisés du Tampon contre le «Je vous salue Marie» de Godard), l'association Cinéma d'Aujourd'hui maintient le programme mis sur pied, avec juste ce qu'il faut de modifications pour désamorcer l'intolérance.

De cette sinistre croisade contre un film ni meilleur ni pire que la plupart de ceux projetés dans l'île, les Réunionnais retiendront que devant un chômage croissant qui frappe d'abord la jeunesse, devant le vide juridique

infligé à 17.000 journalistes communaux sans statut, le seul combat par lequel on ait jugé utile de se mobiliser soit celui d'une censure. Et il a fallu qu'un député de droite en prenne la tête!

Pour ceux qui savent mobiliser leur énergie dans des combats plus importants et qui ne volent dans un film que l'occasion de se détendre et de se cultiver, l'association «Cinéma d'aujourd'hui» affiche pour le 3 novembre le programme que nous publions dans son communiqué ci-après:

Cinéma d'aujourd'hui: «Venez nombreux»

Aucune interdiction de projeter le film «Je vous salue Marie» de Jean-Luc Godard, n'a été transmise à notre association par les municipalités concernées. Cependant les pressions et les menaces se sont multipliées en direction de certaines salles commerciales qui collaborent avec nous et accueillent nos films. C'est pourquoi, afin d'assurer la tranquillité et la sécurité des spectateurs qui viendront librement exercer leur droit de s'informer et de se cultiver, et sur proposition spontanée du THÉÂTRE VOLLARD (dont nous louons la liberté d'esprit), les séances auront lieu, demain mardi 3 novembre, au CINÉMA, à la Possession, à 14h30, 16h30, 18h30 et 21h00.

La meilleure façon d'imposer calmement, mais fermement, notre refus de la censure, et notre attachement aux principes de la démocratie, sera donc de faire de ces quatre séances un grand succès en

venant nombreux. Soutenez CINÉMA D'AUJOURD'HUI dans son combat pour la tolérance et le dialogue.

• Conditions de participation
Prix d'entrée: 30 F (1/2 tarif pour les étudiants, les retraités et les chômeurs)

• Adhésion: Carte de quatre séances: 100 F

• Prochains programmes:

- «Après la répétition» d'Ingmar Bergman (Suède, 1983)
- «Papa est en voyage d'affaires» d'Emir Kusturica (Palme d'Or à Cannes) Yougoslavie.
- «A touch of Zen», de King Hu (Hong Kong 1975)

Théâtre Volland La première de «Garson» le 20 novembre

Quelle image donnerait La Réunion si le film de Godard repartait sans avoir été projeté? Des comédiens de Volland cèdent leur théâtre pour des séances le mardi 3 novembre. La première de «GARSON» prévue le 17 novembre est reportée au 20 novembre 1987.

THÉÂTRE VOLLARD

La montée des fanatismes

«La censure tourne toujours au désavantage de ceux qui la pratiquent, qu'elle ridiculise, elle les ridiculise nécessairement.» (Michel Guy, ancien secrétaire d'état à la culture de VGE)

Film raté ou génial, film pornographique ou hymne à la chasteté, film blasphématoire ou religieux, voire chrétien, les avis divergent sur le «Je vous salue Marie» de Godard, y compris dans le camp catholique. Un théologien de métier comme le père Jean Potin a osé écrire ceci dans le Journal La Croix:

«On ne peut nier qu'il s'agit là d'un film religieux parce qu'il ouvre la maternité à la transcendance...»

«Godard», écrit un autre critique du même journal, «n'était jamais allé aussi loin à propos d'amour, de respect, de mystère des êtres. Il y parvient ici grâce à un superbe appel au merveilleux, au surnaturel, à l'irrationnel» (Janvier 1985).

Le clivage sur ce film de Godard n'est pas entre les catholiques et les autres, comme on l'a insinué, mais bien entre les Croisés ou Cen-

seurs et les hommes d'ouverture de tous bords. Quoi qu'il en soit, on peut penser à la limite ce que l'on veut sur ce film, mais de là à faire pression pour demander son interdiction en brandissant des menaces à peine volées, c'est intolérable dans une société séculière pluri ou multi-culturelle. Un tel comportement sectaire est propre à attiser tous les fanatismes.

C'est à croire que certains catholiques de ce pays n'ont pas quitté la «chrétienté» ou rêvent encore d'une restauration du passé, d'une Eglise imposant ses vues ou ses solutions à tous. Nos croisés se trompent de siècle. Plus grave, ils portent atteinte à la crédibilité de l'Eglise qui est à La Réunion. Les diverses réactions enregistrées jusqu'ici en témoignent.

Je regrette qu'un homme comme le Père Dennemont ait pu donner sa caution de Vicaire général à ce combat d'arrière-garde, général de conséquences. Ceux qui travaillent pour un autre rapport de l'Eglise-monde, fondé sur le dialogue (cf. «Ecclesiam Suam» de Paul VI), donc excluant la polémique offen-

sive, la condamnation et la domination, doivent, je pense, crier fort leur indignation devant cette montée des fanatismes. D'où cette prise de position.

Certes, les chrétiens doivent défendre leur foi, la protéger, mais pas par n'importe quel moyen. La seule voie qui convient aujourd'hui, nous dit Vatican II, est la voie du dialogue. De fait, y a-t-il un autre moyen de faire grandir la foi que de la proposer et de l'exposer aux questions du monde? «La Foi vivante écrit un père jésuite, se nourrit des tensions affrontées, des questions posées, des doutes éprouvés, sinon elle risque bien de n'être que le paravent idéologique qui abrite notre sécurité» (Michel Rondet).

A tous ceux qui veulent amener l'Eglise à se durcir dans une position de défense négative et de condamnation, je dirais que chaque fois que l'Eglise a cédé à cette tentation, elle a été en déperissement évangélique.

Reynolds Michel

Allez jusqu'au bout ou rentrez chez vous

Bravo monsieur le maire du Tampon pour la publicité faite autour du film de «Je vous salue Marie». Godard vous sera sûrement reconnaissant. Actuellement, on s'arrache la cassette dans les vidéo-clubs. Bravo aussi pour votre action politico-religieuse, la récupération a été bien menée. Pour ma part, il me semble inutile de me prononcer sur la projection de ce film à La Réunion, si ce n'est pour dire que peut-être pour une fois j'irai au cinéma pour voir un film qu'on me dit pas très marrant et autour duquel on fait tant de remous. Sans doute pour imiter la réaction et la polémique qui a eu lieu en France en 1985. Mal ce que je voudrais dire à ce

point de vue et à ses «ouailles», qu'ils aillent au bout de leur action. Pour faire respecter la religion, faire respecter la femme, qu'ils manifestent contre le viol, les multiples atteintes dont sont victimes les femmes dans leur travail, dans la rue, un peu partout dans la société. Qu'ils descendent dans la rue aux côtés de leurs frères réunionnais, leurs fils, leurs filles, qui rient à cause du chômage, des méfaits de la scolarité etc. Que ces femmes qui égrenent leur chapelet se regardent en face: «Mon momon le Réunionnais, mon momon il pri in bon dié, séلمان Malbar, Caf cause pa il» (Danyel Waro). La religion catholique est-elle le culte de l'hypocrisie? Si c'est cela, je préfère me

retraiter et ne pas tremper mes enfants dans ces eaux là.

Enfin, ce sont des hommes qui ont perdu une journée de travail pour venir manifester à Saint-Denis, soient prêts à défendre toutes les atteintes portées contre les Réunionnais sinon, mesdames, messieurs, rentrez chez vous et ce samedi soir, branchez-vous sur Télé Free-Dom. Mais sachez que vous êtes seul maître de votre poste, personne ne vous oblige à tourner le bouton. C'est cela la démocratie, personne n'est obligé de dépenser pour aller voir «Je vous salue Marie».

Un je vous salue marrant à tous
Ti Kok

Pour sortir

Le programme de la semaine

Lundi 2 Novembre

Tampon
Florilèges: Thierry Gallut (Ira) et hypnose collective 21h.
Saint-Gilles
Hôtel des Algrettes: exposition de toiles de G. Kleffer (du 30/10 au 6/11).

Mardi 3 Novembre

Saint-Denis
Espace Culturel de Champ-Fleur: «Le pavillon des enfants fous» - Théâtre Temps/Instant - théâtre à 21h
Fourcade: troupe folklorique de Taiwan - 21h.
La Possession
Cinéma (rue Sarda Garriga): Art et Essai «Je vous salue Marie» de Jean Luc Godard - 14h30 - 16h30 - 18h30 - 21h.

Le Tampon

Florilèges: Luc Donat en concert (Jazz) - 17h
Philippe Lavil et ses musiciens - 21h30.

Mercredi 4 Novembre

Saint-Denis
Centre Universitaire (rue de la Victoire): Conférence du Dr Reverzy: «Psychanalyse, du racisme et de l'antisémitisme» 18h (salle 21)
Espace culturel de Champ-Fleur: «Le pavillon des enfants fous» 21h.

Le Tampon

Florilèges: - 20h - Festival de rock avec Wolfen, Fun in the Sun et Alain Mastane.

Jeudi 5 Novembre

Saint-Denis
Espace Culturel de Champ-Fleur: «Le pavillon des enfants fous» 21h.
Le Tampon
Théâtre: troupe folklorique de Taiwan - 21h.
Florilèges: Marie-Armande Moutou - 21h.

Vendredi 6 Novembre

Saint-Denis
Stade de l'Est: Johnny Hallyday - 20h30 (100 F).
Le Port
Atelier-réalis (Congrès CGTR): 21h «Connaisance de La Réunion» avec «Sucre amer» de Jacqueline Mapple (16 mm - 1961) et deux vidéo-cassettes: «Le port nana 100 an» et «Daniel Singaïny».

Le Tampon

Florilèges: Thierry Jardinot présente à 19h30: Jacqueline Farreyrol et son spectacle folklorique et à 21h30: Philippe Lavil et ses musiciens.

Samedi 7 Novembre

Saint-Denis
Espace culturel de Champ-Fleur: «Manipulations» par le Théâtre aux Mains Nues - 21h (30 F et 60 F)

Le Port

Atelier réalis: 21h - «Octobre» d'Henriette (avec le concours de la cinématique et de la fédération Abel Gance).

Saint-Gilles

Théâtre en plein air: Philippe Lavil - 21h.

Dimanche 8 Novembre

Saint-Denis
Espace culturel de Champ-Fleur: «Manipulations» par le Théâtre aux Mains Nues (30 F et 60 F).

Le Port

Atelier réalis: 17h René Paul Elleilara et «Kisaladi»

Le Tampon

Stade Roland Garros - 21h Johnny Hallyday (100 F)

A Monsieur Thien-Ah-Koon, catholique et député-maire

De nombreux dissuasifs en déclarations menaçantes, de sincères protestations en prières intempestives, d'ostentatoires genuflexions en Innocentes incantations, l'encre a coulé mais le temps aussi et le m'inquiète pour ma part de ce que les voies du ciel demeurent aussi manifestement impénétrables.

Avec moi, sans doute, tous ceux qui, «en attendant Godard», se demandent: passera-t-il? passera pas? Ou? Quand? Comment?

Et j'ajouterais: pourquoi... pas? Puisqu'en effet, aucune interdiction n'a été jusqu'ici prononcée. Mais... Il est vrai que le film maudit jette certains de vos frères élus au cœur d'une situation comélienne: comment concilier l'amour divin (puisqu'il n'est bien question que de ce) et le devoir du mandataire?

Par charité chrétienne, Monsieur, ne devriez-vous pas les aider à trancher, vous qui jouez sur du veulours, l'ignoble programmation ayant par quelque occulte complaisance, épargné votre commune?

Allons, je veux bien vous donner un coup de pouce: demandez-vous par exemple, si vous avez été élu sur un programme de défense du catholicisme... Un rapide calcul statistique porte à croire que votre électorat se recrute également parmi d'autres communautés religieuses. Certes et je le concède, cet argument «comptable» ne saura mettre fin à vos scrupules religieux

et moraux. Pourquod alors, au lieu de prêter une oreille aveuglément confiante à ceux dont le regard pervers dénature la chaste photographie du corps de Myriam Roussel, pourquoi n'riez-vous donc pas voir le film?

Je n'imagine pas que son film spirituel puisse échapper à l'homme avisé que vous êtes. Ainsi viendrait naturellement le moment d'ouvrir un débat nourri et constructif. Et si, alors, il fallait jeter l'anathème, au moins vous en connaîtriez l'objet...

Mais de grâce, ne partez pas en guerre contre d'hypothétiques démons! Avant de viser, mieux vaut choisir sa cible. Et puis, soyons sérieux. Nous savons bien vous et moi, qu'en écus cinématographiques aucune Vierge Marie, aucun Godard, ne feront jamais le poids contre des Stallone ou autre Schwarzenegger...

Dés lors, il apparaît clairement que voir «Je vous salue Marie» procède d'un choix délibéré d'individualisme en pleine possession de leur libre arbitre; la Bible n'enseigne-t-elle pas que l'homme est libre? Quant à moi, je consulte Marianne, qui ne répond pas autrement...

Aussi, je vous pose la question: au nom de quel pouvoir, spirituel ou temporel, pourriez-vous empêcher vos semblables de vivre leur républicaine et/ou céleste liberté?

Amka