

Vollard débute à Jeumont

La nouvelle "maison" d'Emmanuel Genvrin et de sa compagnie sera inaugurée sous le signe de la fête populaire le 12 avril près du Butor mais loin des propagandes politiques.

Le Théâtre Vollard nous entraîne une fois de plus dans ses pérégrinations et on s'associera à leur joie de revenir sur la capitale dans les locaux de l'ancienne fonderie mis à leur disposition non loin du complexe de Champ-Fleuri. Après les événements que la ville de Saint-Denis a connus, le directeur de la troupe se trouve bien modeste dans ses défis, face à une situation encore incertaine. Cette inauguration Genvrin la veut gratuite et ouverte à tous, les uns et les autres, sans ran-

de la Réunion, à Maurice, Bordeaux, Limoges, la Normandie...

Jeumont: zone pilote, centre culturel, laboratoire. Tel est le vœu du directeur.

Z'histoires d'argent

Et Emmanuel Genvrin de nous dire comment a été financé son nouvel espace. "Avec relativement peu d'argent" pour un coût global de 2MF. Ont contribué la Mairie de Saint-Denis, la Région, le Conseil général, l'Etat et le Sivorm mais les subventions ont été réduites au fur et à mesure comme une peau de chagrin. Les travaux ne sont pas achevés et Genvrin lance un appel à qui de droit. Appel reçu cinq sur



Emmanuel Genvrin

coeur. "Nous demandons au public son avis. Nous demandons aux gens si Vollard a eu raison de venir ici. Venez nous voir". La fête commencera à 18h et se poursuivra jusqu'à l'aube. Toutes les formes de cultures se mêleront: arts plastiques et théâtre, restaurant et musique, folklore et dancing. Même les très fauchés pourront assister aux spectacles, expos, concerts, démonstrations de taggeurs, de graffeurs, de rappers et de moring.

Un endroit pour créer

Le Théâtre Vollard mue ("Vollard nana set po"). Après le Grand-Marché de Saint-Denis et le Cinéma de La Possession le voilà dans un lieu vaste,

une halle haute de plafond qui laisse apparaître, brutes, les structures en ferraille. Un pont, inachevé pour l'instant, devrait faire le tour de la construction et être utilisé comme élément de décor. Deux passerelles traversent l'immense pièce et servent à la régie. D'architecture modulaire, les gradins et la scène sont démontables ce qui permettra de changer l'installation des lieux si besoin est. "Jeumont est notre port d'attache" affirme Genvrin. Pourtant les spectateurs n'y verront pas que les productions de Vollard. Des festivals, des forums, des rencontres se dérouleront dans ces lieux.

A partir d'un endroit crédible comme Jeumont, Vollard aura assez de poids pour présenter son travail hors

cinq, le représentant de la mairie annonce qu'un avenant au contrat de ville inclura la culture et la réalisation de Jeumont. Le directeur de la Troupe poursuit qu'il fallait "revenir sur Saint-Denis, car c'est là que tout se passe, le culturel a de plus en plus d'importance à la Réunion, il fallait Jeumont"

C'est la fête

Il est grand temps d'en venir au programme de ce 12 avril.

A 18h "Bâtissage", parcours ludique autour de peintures, sculptures et photos. A 20h "Marie Dessebre", pièce que la Troupe joue à chacun de ses déménagements. Puis un sketch "Vollard nana set po", histoire d'un petit Vollard qui va terrasser des monstres (Gros Crack, Grand-mère Drac, Mme. Censure, Diable Fourcade et M.Fric). Ensuite, resto pas cher (35F).

Les Fams donneront un court spectacle "Femelage". Puis intervention de François Gonthier pour une exhibition de lutte dansée, le Moring. Et place aux taggeurs, graffeurs et rappers. Le tout toujours gratuit (sauf le repas). A 23h concert Tropicadéro "rock tropical". La fête continuera jusqu'à l'aube avec de la danse animée par le DJ de RFM Sébastien. L'accueil et la sécurité seront assurés par les troupes coloniales.

Participez à la fête, il y en aura pour tous les goûts à voir, boire, manger, écouter, et danser •

Edith Halimi

LE JOURNAL
DE L'ILE DE LA REUNION