



20/05/1986

Balleroy

JUAYE-MONDAYE

Fête de l'Esprit, fête des arts



Les fêtes de Pentecôte à Mondaye furent égales à elles-mêmes. Le public toujours aussi nombreux a retrouvé avec plaisir ce qui fait l'originalité de cette manifestation au-delà de la « foire artistique », la rencontre et le partage.

Rencontre avec les expositions artistiques mais aussi le dialogue avec les exposants qui se prêtaient de bonne grâce aux règles de l'échange. Les enfants n'étaient pas les derniers à poser

des questions. Les acteurs du théâtre Vollard ont dû se plier au jeu et se justifier, s'expliquer. Dérangeant, le jeune public. Et sans complexes.

Le stand de Philippe Morel mérite une mention spéciale. Rien que la présentation de son travail constituait une œuvre d'art. Sous les yeux du visiteur, la terre, l'argile rouge brute se muait d'abord en carreaux, en pot, récipient tout simple, puis en statue, enfin en

songe irréal. Un trajet immobile.

La vision parcellaire de Colette Aubourg entraîne dans un monde de détails colorés et marins, cordes, filets, une invitation à jeter un autre regard sur le monde qui nous entoure.

Le concert

Le soir, le concert emplit l'abbatiale à la grande satisfaction des organisateurs.

Un quatuor irréprochable donna à écouter du répertoire baroque.

On pourra regretter le manque de puissance qui fit se perdre une partie de la sonorité dans l'architecture des lieux : les derniers rangs ne recevaient qu'un faible aperçu. Le public ne mesura pas ses applaudissements envers les artistes.