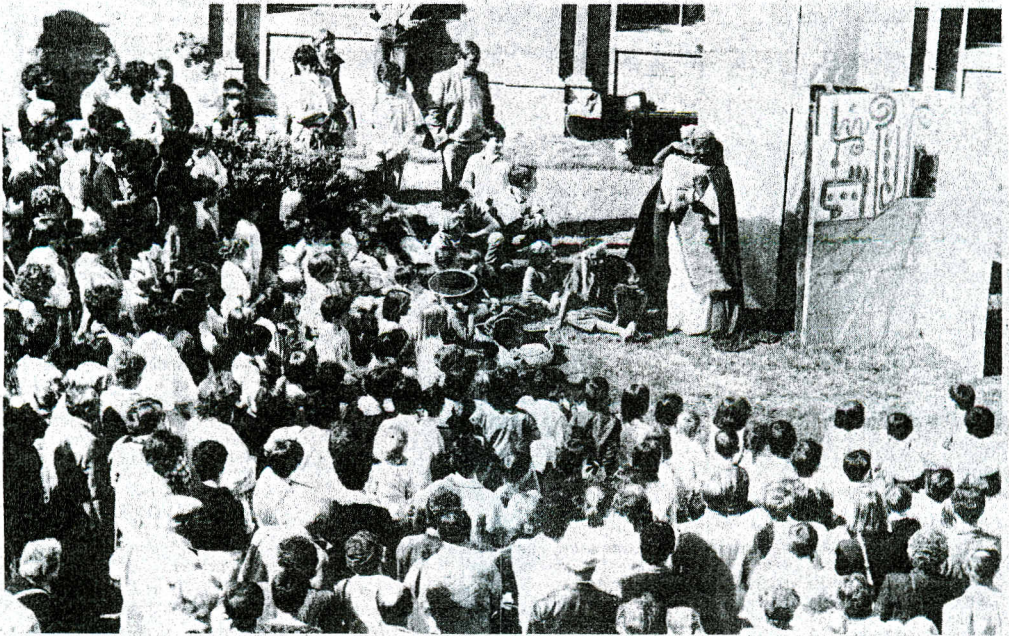


CHALEUREUSE MANIFESTATION DE PENTECOTE  
A L'ABBAYE DE MONDAYE

## Les arts et l'esprit



Le « Chasseur de Jonques », présenté par la troupe réunionnaise, a obtenu un beau succès auprès des tout petits

*Cela fait maintenant dix ans que l'abbaye de Mondaye se transforme l'espace d'une journée en grand concert culturel. La fête de la Pentecôte 1986 n'a pas failli à cette tradition. Sous un soleil quelquefois capricieux, les nombreux visiteurs ont eu l'occasion de parcourir l'abbaye en toute liberté.*

*Ils ont visité de nombreuses expositions, apprécié la musique s'élevant des voûtes, et se sont sentis transportés aux antipodes par la troupe réunionnaise du théâtre Volard et sa fanfare créole.*

Musique tout d'abord, avec la fanfare Créole du théâtre Volard. Sans cesse sur l'ouvrage, et sous un doux soleil qui devait certainement leur rappeler leur île de l'Océan Indien, la troupe réunionnaise n'a cessé de parser la fête de ses notes exotiques. Une fanfare débridée, sans connotations professionnelles puisqu'elle n'est, que très simplement, le signal sonore qui invite les spectateurs. Un signal bien agréable pourtant, des notes claires et lumineuses qui conduisaient les grands, mais surtout les petits, vers un spectacle tout en couleurs.

« Le chasseur de Jonques », c'est l'histoire toute simple mais combien poétique de Julot, « chasseur de hérisson », qui rencontre un jour une magnifique créature, dont les pouvoirs magiques donneront à notre héros d'innombrables pouvoirs. Une très agréable mise en scène dans la tradition du conte créole, une initiative bien sympathique aussi de la part du théâtre Volard, et de son directeur Emmanuel Genvrin, qui ne se sont pas contentés de leur succès parisien, s'arrêtant à Juaye-Mondaye avant leur prochain retour à La Réunion.



La fanfare créole a donné, à la fête, un air d'exotisme