

# Témoignages



Quotidien du parti communiste réunionnais

DEC 1983

## THÉÂTRE

### Le triomphe de l'Amour et de la Troupe Volland

Le Triomphe de l'Amour est une des pièces les moins connues de Marivaux. Ce qui a séduit la troupe «Volland» qui l'a adaptée et montée à la Réunion, c'est que c'est «l'une des pièces les plus riches en artifices, les plus baroques de tout le répertoire». C'est avant tout le triomphe du jeu amoureux au théâtre, avec ses travestissements, ses masques. La volonté de la troupe est de donner à voir à entendre et à sentir un théâtre proche du public et particulièrement du public scolaire. La base nécessaire de l'apprentissage du jeu théâtral est constituée par les techniques de la comédia de comédia de l'arte le jeu corporel et les masques.

A l'initiative de M. Jean Thuriex, les élèves de la classe de 1<sup>er</sup> S du Lycée Butor, ont participé au montage du spectacle, découvrant le texte, le travail des comédiens et la réalité concrète de la mise en scène.

blement le rôle le plus important car c'est lui le Personnage masqué et déguisé, celui à qui tout est permis, celui par qui passe la sensualité de Marivaux, car c'est celui qui joue avec son corps à chaque instant.

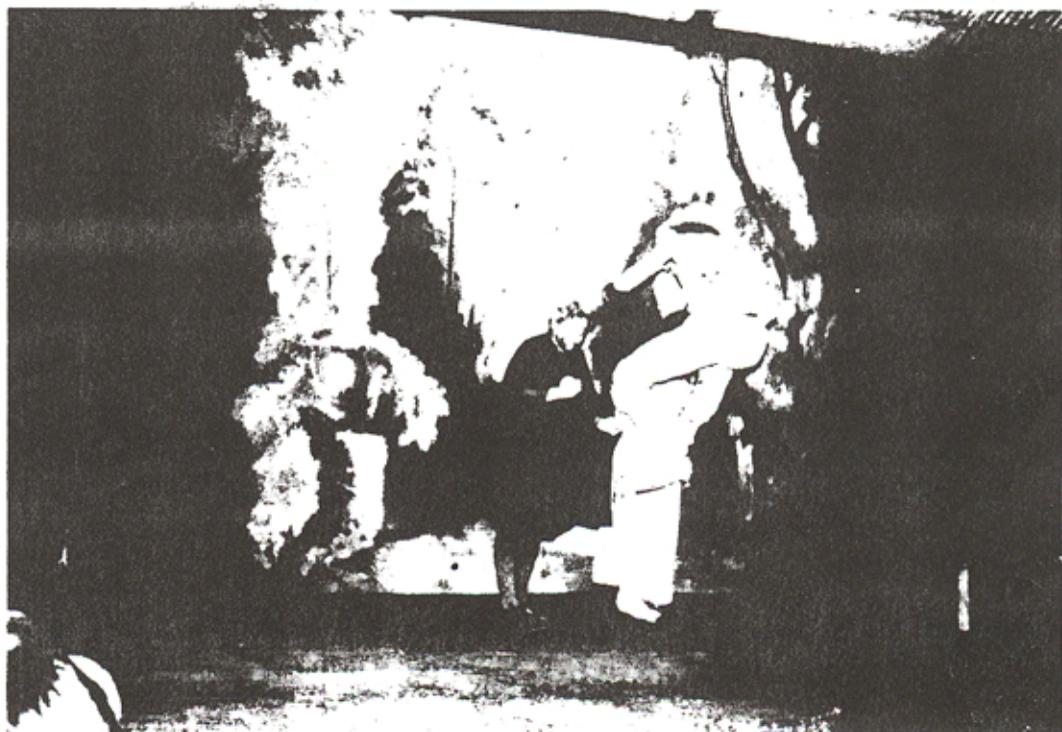
Marivaux est bien servi ! Il faut espérer que cette expérience de théâtre classique donnera à la «troupe Volland» l'assise qu'elle mérite et nous réapplaudirons en mai les comédiens dans une pièce de leur cru telle que celles

qu'ils ont monté auparavant car Marivaux est un peu comme un tremplin pour la recherche d'un théâtre nouveau, ancré dans la réalité réunionnaise. C'est pourquoi nous attendons avec impatience un nouveau «Mascarin» et «Torouze» enquête policière au pays de la canne.

C.O.

Le résultat, c'est un spectacle éclatant de vie, des sauts, des jeux de scène et des acteurs qui se donnent entièrement et réussissent à nous faire passer plus de deux heures de plaisir sans nuage. Tous les comédiens sont très bons et il est utile de savoir que l'un d'eux, celui qui joue le rôle du jardinier d'Hermocrate, Dimas, est un jeune volontaire qui fait un stage dans la troupe et il est très performant : M. Arnaud Dorneuil.

Les femmes qui jouent, Nathalie Manciet, dans le rôle de la Léonide, princesse de Sparte, Rachel Pothin, dans le rôle de la suivante de la princesse et Frédérique Cheynet, dans le rôle de la sœur d'Hermocrate, arrivent à imprimer le texte de leur personnalité. Quant à Pierre-Louis Rivière il est particulièrement convaincant dans le rôle d'Agis et le philosophe Hermocrate, est magistralement interprété par Emmanuel Genvrin. Et Chamsi Benali, l'Arlequin comédien de Dimas est le plus drôle, celui qui saute le plus haut et manigance à merveille des tas de plans secrets. Il joue proba-



Arlequin : «Le saut de la fin».

Léonide vient d'épouser Agis et le pauvre Hermocrate et Léonide comprennent qu'ils ont été bernés d'un bout à l'autre.