

Le QUOTIDIEN de la Réunion

Directeur de la publication :
Maximin Chane Ki Chune

ET DE L'OCEAN INDIEN

22/11/1983

Troupe voilard :

Une « première » réussie avec Marivaux

C'est devant une salle comble que la troupe du Théâtre Voilard a donné vendredi soir sa première représentation du « Triomphe de l'amour » de Marivaux.



Les spectateurs ont retrouvé avec plaisir l'intimité de ce petit théâtre, et ils ont pu admirer son nouveau décor, la copie de la « perspective » de Watteau, travail parfaitement exécuté par Hélène Coré, tout en écoutant une sonate de Scarlatti, interprétée par Paul Mazaka et Patrick Sida à la guitare.

Les comédiens entraînent alors le public à la découverte d'un jeu marivaudien de cette comédie d'intrigue où l'amour tient le premier rôle.

« ... Dans le fond nous sommes faits pour aimer » dit Agis. « Comment donc ? C'est un sentiment sur qui tout roule » lui répond Hermocrate.

Une « première » est un examen difficile pour les acteurs, dont le jeu est un peu prisonnier de l'appréhension, de l'excitation, et de la fatigue que provoquent de tels préparatifs. D'ores et déjà, la troupe Voilard a « réussi » cet examen, mais il est sûr qu'après un « rodage » nécessaire, elle obtiendra une « mention » et que ses comédiens sauront « libérer » tout le talent que l'on devine, talent qui explose déjà chez Arnaud D'Armeuil, le jardinier Dimas, personnage désopilant qui recueillit, à juste titre, les applaudissements d'un public unanime.

Petit détail pratique : le confort quelque peu « spartiate » des jardins de bois, sur lesquels sont assis les spectateurs, sera largement amélioré si vous prenez la précaution de vous munir de quelque coussin... lorsque vous irez applaudir « Le Triomphe de l'amour ».

MARINE