



THEATRE «AMPHITRYON» A LA POSSESSION

UNE VRAIE PREMIERE

Ils étaient 300 personnes vendredi soir venues assister à la première d'Amphitryon de la troupe Vollard. Ces derniers ont fait du chemin depuis. Du coup, on aurait pu s'attendre à voir Mercure tomber de son câble sous les applaudissements d'un public enthousiaste et hilare...

Le thème : la mythologie.
L'histoire : Du haut de l'Olympe, Jupiter tombe amoureux d'Alcmène, fraîchement mariée au général Thébain Amphitryon. Pour écarter son rival, Jupiter fomenté une révolte à Thélèbe dont le chef est Ptéléras. Amphitryon s'absente pour réprimer le soulèvement : Jupiter lui vole son apparence, approche et séduit la jeune femme à son insu. Alcmène donne naissance à deux jumeaux : Iphiclès qui est le fils d'Amphitryon, Hercule qui est le fils de Jupiter... La

suite nous vous laissons la découvrir.

Les acteurs : Emmanuel Genvrin (Mercure, bugle, trompette) ; Rachel Pothin (La nuit, Cléanthis, tuba) ; Arnaud Dormeuil (Sosie, tuba) ; Dominique Carrière (Jupiter) ; Nicole Leichnig (Alcmène, saxo alto) ; Jean-Pierre Boucher (Amphitryon, clarinette) ; Jean-Luc Trules (Naucrètes, claviers, trombone) ; Pierre-Louis rivière (Argatiphontidas, saxo ténor) ; Térésa Small (Posiclès, alto, chant) ; Emmanuel Cambou ou Richemond Gilas (Polidas) ; Eric Pigéard (Percussions)

Le public : 300 personnes venus d'un peu partout. Hilare, il l'était surtout lorsqu'il a vu Sosie Dormeuil, le valet d'Am-



phitryon parler à sa lampe torche et Emmanuel Genvrin se clamant le parfait sosie de Sosie Dormeuil. Bref, une histoire rocambolesque où Sosie Dormeuil lui-même ne s'y retrouvait plus.

Emouvant parfois, humoristique tout le long, le public s'est laissé entraîner par le comique de situation et fut séduit par l'interprétation des acteurs. Henri Segelstein a vu juste. Et le public également.

Du bon théâtre, deux heures

de détente voilà ce qui vous attend. Et en bon Amphitryon (celui qui reçoit), Vollard a su accueillir ses hôtes. A vous l'honneur...

Korine

Tous les mardis et vendredis soir à 21 heures, jusqu'au 30 mars, au Cinéma de la Possession Tél: 22.21.27