

# Un été cosmopolite à Paris

## Kari moqueur

EN CRÉOLE réunionnais, le *moucatage* définit cet humour local gouailleur, voire cruel, qui met en pièces le voisin avant de se terminer par un éclat de rire. Le terme sied à merveille au Kari Volland, un cabaret créole de Saint-Denis-de-la-Réunion, qui campe à Paris pour l'été. Louvoyant entre chansons et sketches, le spectacle au punch tropical raconte l'île avec force méchantes blagues. « *On tire à boulets rouges mais on ne tue jamais son adversaire*, précise en riant Emmanuel Genvrin, directeur de la compagnie du Théâtre Volland et metteur en scène. *On préfère pi-roetter*. » De fait, ce cabaret savorde joyeusement l'Histoire officielle de l'île ex-Bourbon au XVII<sup>e</sup> siècle, devenue département d'outre-mer en 1946. « *C'est une île très française, très patriote, qui rêve d'être une sorte de mont Saint-Michel. Notre drapeau est bleu, blanc, rouge, alors que la population se compose autant d'In-*

*diens et de Noirs que de Blancs.* » A l'image, justement, de la troupe du Kari Volland, dont la dizaine de membres savent aussi bien jouer la comédie que chanter ou gratter leur guitare. Au quart de seconde, ils se lancent dans un émouvant *maloya* (le blues réunionnais) ou un sensuel *sega* (variété plus enjouée), avant de retourner aussitôt aux *zistoirs kréol*, se gaussant de l'esprit de comérage des Réunionnais très *ladi lafé* (« il a fait ci, il a dit ça »), ou de dévoiler les scandales politico-financiers de 1993, qui ont occasionné la mise en examen de 80 % des maires de l'île. « *Même les gerbes de fleurs des monuments aux morts ont fait l'objet de détournements de fonds !* » précise Emmanuel Genvrin, qui signe tous les textes de ce cabaret, où on rit ouvertement, on réfléchit l'air de rien et on danse tant qu'on veut.

**KARI VOLLARD (CABARET CRÉOLE) :** du 11 juin au 30 août, au Divan du monde, 01-44-92-77-66. Tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 20h30.