

Le QUOTIDIEN

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

Samedi 21 décembre 1996

Prix : 5,00 F

N° 6 179 - 21^e année

LE THEATRE VOLLARD JOUE « EMEUTES » AU TAMPON

Une tranche de vie tragique et comique

Dans sa dernière création le Théâtre Volland met en scène la journée d'une famille réunionnaise pendant les événements du Chaudron. Son auteur, Pierre-Louis Rivière découpe cette tranche de vie avec humour et un sens de l'observation consommé.

UNE première du Théâtre Volland au Tampon cela ne se voit pas tous les jours. Pour jouer sa nouvelle création, la compagnie, faute de pouvoir oeuvrer dans une salle Jeumon en travaux, a pris ses premières marques vendredi soir au théâtre Luc-Donat. Mais pour la première soirée des trois représentations d'« Emeutes » la salle tamponnaise était loin d'être remplie. La dernière création de Pierre-Louis Rivière vaut pourtant la peine que l'on s'y attarde.

A regarder les acteurs du Théâtre Volland évoluer sur scène le spectateur a un peu l'impression de feuilleter un drole d'album de famille. Une mère toujours à la limite de l'hystérie, une grand-mère vissée sur son canapé devant la télé, et les enfants enfin. Il y a le grand Kaf, silencieux au départ et comme possédé dès que la rue s'enflamme en bas de son immeuble, sa soeur Jose et le petit dernier,

même le rapprochement entre les Marrons et les pillards de supermarché a de quoi surprendre à première vue. De cette explosion de violence urbaine de spectateurs depuis la lucarne de la télé à la fenêtre du salon, les membres de la famille deviennent acteurs. La faute à qui ? A la ville et à sa société de consommation, à cet appartement où ils ont atterri après qu'on ait « passé les caterpillars sur notre histoire », comme le dit la mère, semblant presque regretter la case du bidonville.

Comme la vie, la pièce se déroule en oscillant sans cesse entre la comédie et la tragédie. Mais la vie est un cirque et dans « Emeutes » comme sous tous les chapiteaux du monde l'action se joue en musique. Un orchestre de cuivres et percussions rythme la représentation, depuis les coulisses ou directement sur scène. Des planches que les acteurs et musiciens de Volland arpenteront encore une fois ce soir au Tampon pour la dernière représentation d'« Emeutes ». Dernière représentation de l'année seulement, puisque la troupe retrouvera Jeumon pour jouer « Emeutes » en mars prochain à Saint-Denis. P.L.

Rendez-vous en mars

En toile de fond de cette famille qui se prépare à la noce, les événements du Chaudron. Pas d'analyse politique à chercher dans la pièce jouée par le Théâtre Volland, quand bien



Ce soir au Tampon se jouera la dernière représentation de l'année d'« Emeutes ». La troupe devrait retrouver Jeumon pour jouer la pièce en mars à St-Denis.