

ZOOM SUR...

... LE «CAROUSEL» DE VOLLARD



Rachel Pothin et Dominique Carrère : un jeu d'acteurs époustouflant !

Zény est vagabond de naissance... De père et mère inconnus, il ne lui reste rien sinon ce petit nom, Zény, à la résonance malgache. Cette nuit, à cause de la lune, à cause des mobylettes et des chiens, à cause de Sally surtout, Zény se débat avec sa mémoire extravagante. Tout se met à tourner : le présent de la nuit, le passé lumineux des fêtes paroissiales où régnait en maître le carrousel tourbillonnant au rythme de l'orchestre, les années noires de l'enfance... Voilà pour l'histoire de «Carouse», de Pierre-Louis Rivière, jouée à Jeumon par le théâtre Vollard.

Pour les besoins de cette nouvelle pièce, Vollard a reconstitué un vrai carrousel, avec chevaux de bois, décorations de circonstance et tous les stands qui gravitent autour. Décor adéquat, effets de lumière, musique en cuivre (en direct s'il vous plaît), acteurs talentueux et justes : sur le plan purement technique, Vollard ne faillit

À l'entracte, on mange...

Un vrai carrousel, poussé à la main, comme autrefois...

pas à la tradition. Tout est parfaitement cadré.

Maintenant, il est vrai que «Carouse» n'est pas une pièce où l'action prime, ce qui explique peut-être cette impression de manque de rythme. Heureusement, le carrousel tourne et la musique joue, d'où un certain équilibre dans le mouvement que veut imprégner la troupe. Et les souvenirs s'égrènent : l'on se remémore des images fortes d'un temps révolu mais ô combien populaire.

L'entracte, un peu long, est à la fête : les spectateurs mangent, boivent, s'essaient aux jeux forains d'antan, les enfants grimpent avec empressement sur le vieux carrousel qui n'en finit pas de tourner... Comme le spectacle démarrait vers 21 h, ceux qui voulaient dîner à Jeumon ne pouvaient le faire que vers 22 h 30 : un peu tard ! Depuis, Vollard a rectifié le tir en faisant débiter «Carouse» à 20 h.



**Musique en cuivre évi-
demment...**

Un grand bravo à l'espiègle Arnaud Dormeuil (en Zény-vagabond plus vrai que nature), à la savoureuse Rachel Pothin (dans le rôle de La Chatte : tout un programme), à l'excellent Dominique Carrère (le Maximilien brutal, c'est lui), à l'extravagante Delixia Perrine (Noëlla, un rôle taillé à sa mesure), à la promiseuse Nicole Payet (qui joue Neige), à la déconcertante Isabelle Désiré (Sally est une jeune rappeuse), et à tous les autres qui déploient une grande



énergie pour faire vivre «Carouse». Parfum de nostalgie, saveurs d'un autre temps et musique d'une époque lointaine...

**Aziz Patel
Photos J.-Y. Kee-Soon**

