

torouze

(*L'auto rouge*)

2h30 – sortie prévue le 20 avril 1984 à St DENIS DE LA RÉUNION

Texte et mise en scène :

Emmanuel GENVRIN

Costumes :

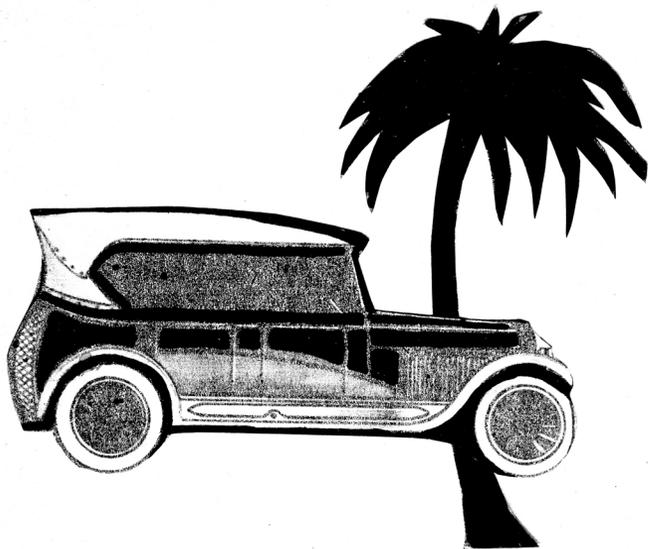
Marie Hélène DORMEUIL

Masques :

Emmanuel GENVRIN

Décor :

Pierre Louis RIVIERE et Emmanuel GENVRIN



THÉÂTRE VOLLARD

Ancienne Mairie – 14 rue de Paris – 97400 ST DENIS DE LA RÉUNION
Téléphone : (262) 21 33 12 – poste 607

Directeur : Emmanuel GENVRIN – Administrateur : Olivier MAYOLLE

Organisation des tournées : André GINTZBURGER et Monique BERTIN
47 rue de Richelieu – 75001 PARIS – Tél : 297 45 36

L'ARGUMENT
A Paris, puis dans une île d'outre-mer à l'heure des premières automobiles.

Un jeune poète en exil à Paris et vaguement étudiant en droit « Marette » est atteint d'un mal mystérieux : les médecins appelés à son chevet l'invitent à retourner dans son île natale où le climat le remettra vite sur pied. Mako, son valet de chambre est seul à deviner le maléfice d'un puissant sortilège.

Dans l'île, « Prospère », veuve richissime se fait appeler « Comtesse », se déplace en chaise à porteurs au milieu de la foule de ses ouvriers agricoles. Ses fils, Hermann le taciturne et Argus le demeuré mental, portent le deuil de leur père ; Hermann surtout, qui assiste à la dilapidation de l'héritage familial.

Affaibli, désorienté, Marette rentre au pays, témoin d'une tragédie qui commence... car dans les flancs du navire vogues vers les tropiques la plus belle, la plus puissante des automobiles : le cadeau d'Hermann à sa mère.

Notes de mise en scène

Au travers de la perception délirante d'un jeune homme rongé par les fièvres, la pièce explore une interrogation individuelle face à la mort : scènes d'introspection et de poésie solitaire entrecoupées de scènes collectives et ritualisées. Hermann devient un « Méphisto », Prospère une « mère Kal » (ogresse des enfants créoles), Mako devient un « Jacquot », sorte d'Arlequin primitif tropical... etc...

Tout au long de TOROUZE intervient un chœur chantant, dansant, masqué, aux déplacements rythmés par des tambours indiens et capable de mutations extraordinaires.

TOROUZE explore les mythes d'une société créole aux frontières du rationnel : les crimes et les sortilèges d'une île à sucre à l'aube de ce siècle.

MARETTE : Pierre Louis RIVIERE – MAKO : Chamsiddine BENALI – PROSPERE : Françoise JEAN JACQUES – HERMANN : Olivier MAYOLLE – ARGUS : Emmanuel GENVRIN – TI-ZOM : Arnaud DORMEUIL

CHOEUR

Rachel POTHIN, Nicole LEICHNIG, Gérard VIDAL, Nicole ANGAMA, Augustine TOUZET, Frédérique CHEYNET, Marie-Hélène DORMEUIL – Les joueurs de tambour : Pierre Louis RIVIERE, Arnaud DORMEUIL – Le Jacquot Malabar : Chamsiddine BENALI