

# le nouvel Observateur



LA SEMAINE

## FESTIVALS

THÉÂTRE

### La troupe entre en gare

*En voiture pour les luttes syndicales avec une troupe venue de la Réunion*

Dans un décor de chemin de fer et de cabaret, le Théâtre Volland, de la Réunion, offre carri créole, musique réchauffante. Et l'histoire de Léon Lepervenche, un des leaders romantiques du mouvement syndical des années 30, dans cette île de l'océan Indien qui se nomme aussi France. Emmanuel Genvrin et sa bande savent marier la fête et le théâtre politique : « Lepervenche » est un must à la Réunion, la saga de luttes dont les traces ne sont pas encore effacées. C'est tendre, charmeur, endiablé. Genvrin et son équipe ont associé à leur travail, aux côtés d'acteurs très pros, des jeunes d'Ivry qui trouvent là, chez cette troupe métisse et créole, un écho à



La troupe du Théâtre Volland, de la Réunion

leur vie de banlieue. La SNCF, toujours sensible à la culture sur rail, ouvre sa gare à ce spectacle jubilatoire. En voiture ! O. Q. A partir du 15 juillet. Gare d'Ivry-sur-Seine. Paris Quartier d'Été ; 01-43-90-03-03/01-49-87-50-50.

DU 10 AU 16 JUILLET 1997