

le Parisien

VENREDI 12 OCTOBRE 1984 • LE PARISIEN

"TOROUZE"

ELANCOURT

Soirée créole à la Maison pour tous

Un coup de théâtre-fraîcheur

Difficile, vraiment, de résister à l'enthousiasme et à la fraîcheur de cette jeune troupe venue de la Réunion, le théâtre Vollard, qui donnait, samedi soir, une pièce de sa création : « Torouze ». Bien sûr, elle a encore les défauts de sa puberté : le personnage peu crédible d'Argus qui n'arrive pas à imposer sa débilité malgré son masque outré ; les trop multiples galops effrénés autour des spectateurs ; le manque de présence de Marette, le héros, interprété par Pierre-Louis Rivière.

Mais, en contrepartie, que de coups de cœur : les décors peints à la main de Déborah Roubanne, les irrésistibles prestations d'Arnaud Dormeuil (le nain Ti'Zom) et de Françoise Jean-Jacques (Prosper et la grand-mère Kal) ; les chœurs et la musique, création de la compagnie, la scène du débarquement de l'automobile.

Du spectacle très coloré et bon enfant, conclu dans une chaude ambiance

Très doués, ces touche-à-tout !