

# HEBDO PLUS

Jeudi 09 Juin 1994

● **Carousel : plus que deux séances déjà !** La nouvelle version de la deuxième pièce de Pierre-Louis Rivière bénéficie d'une double expérience. Celle d'un premier montage, et celle d'une tournée à travers l'île avec, par exemple 1 500 personnes à Trois-Bassins, et pas d'émeute ! Le personnage qui se souvient tout au long de la pièce, joué magistralement par Arnaud Dormeuil, fait rejillir tout un monde frustré et peu paumé qui se raccroche à un carousel-de-bois, personnage central de la pièce, et à... l'Arack. Le père incestueux est rendu inquiétant plus qu'avant par le nouveau titulaire du rôle, Théo Trifard, et la petite fille aux cheveux blonds est extra. Les passages musicaux sont poétiques et le rythme général de la pièce bien plus vif, puis lent, en tous cas plus maîtrisé que pour le premier montage de ce texte, en 92. Un rare moment de poésie faubourienne créole qui sied parfaitement au théâtre ex-usine de Jeumon. A voir absolument : les 11 et 18 juin, et c'est à 21 h, maintenant, avec le Kabar-bar du sympathique patron-acteur Serge Daffreville.