

CHARLIE HEBDO

VOTEZ
UBU

← Ubu

LA CORRUPTION à la Réunion est énorme, grotesque, vulgaire. *Ubu colonial* est lui aussi énorme, grotesque et vulgaire. Ubu, c'est le nom que se choisit Belbel, le portier obèse du restaurant de la mère Marcelle, quand il réussit, à force de truanderies, de bourrages d'urnes, de corruption, de violence, à devenir le roi de l'île. *Ubu colonial*, c'est tous les maires corrompus de la Réunion en un seul personnage. La somme des caricatures que sont les maires de l'île donne un portrait assez fidèle de la Réunion. Ayant vu *Ubu colonial*, on comprend mieux pourquoi l'auteur de la pièce et directeur du théâtre Volland souhaite que *Charlie* parraine Ubu en métropole. Il n'y a pas de *Charlie* local à la Réunion, il y a le théâtre Volland, qui fout joyeusement la merde. La merde chez les élus locaux habitués à acheter tout le monde à coups de subventions, et qui ne comprennent pas pourquoi Volland, subventionné tout de même à 70 %, ne marche pas au pas et leur chie dans les bottes. Alors, régulièrement, les élus tentent de réduire les subventions du théâtre pour montrer à ces saltimbanques, ces voyous, ces artistes, qui sont les maîtres. Mais Volland se bat, fait du bruit, trop de bruit. Volland ne crèvera pas en silence. Déjà, en 1992, Volland avait dû se lancer dans une longue grève de la faim pour ne pas disparaître. Volland fout aussi la merde chez les journalistes de la Réunion. La plupart des crétins incultes qui ont vu la pièce n'ont pas aimé. Et si Volland contribuait à rendre les gens moins cons, qui lirait les journaux de la Réunion ?

Dans une ancienne usine délabrée, c'est là que Volland donne ses représentations. Une gargote, c'est le décor d'*Ubu colonial*. Les spectateurs, en tout cas ceux qui ont payé pour, s'installent aux tables du restaurant « chez Marcelle », ils seront à la fois acteurs et figurants. Ce sont eux qui éliront Ubu, roi de l'île, leur voix a été achetée à coups de bouffe et de rhum. On sort de la pièce un peu pintés, du créole et de la musique plein les oreilles. On sort de la pièce mais on y est encore un peu puisqu'on est à la Réunion, le pays des Ubu rois.

Si vous êtes à Saint-Denis de la Réunion, vous pouvez encore voir *Ubu* les 6 et 13 janvier. Sinon, rendez-vous à Paris cet été.

CHARB