

L'événement : Colandrie

La dernière création de la troupe Volland est un petit chef-d'œuvre théâtral, tant au niveau du décor (Déborah Roubane et Bobby Antoir), de la musique, du texte et de la mise en scène (Emmanuel Genvrin), et des costumes d'époque (Rachel Pothin).

Thème : Au clair de lune, dans une usine désaffectée, se réunit une troupe, les « **Compagnons du devoir** ». Ils se disent aussi « **jolis militaires** » parce qu'ils s'habillent de détroques de soldats et d'uniformes de fonctionnaires. Colandrie (Nicole Angama) s'est enfuie d'un orphelinat de l'île (A.P.E.C.A. : Aide et Protection de l'Enfance Coupable et Abandonnée). Elle fait étape un soir dans l'usine (peinture de Déborah symbolisant cet espace théâtral), en route vers la France où l'attend un amour par correspondance, le colonel Augustus (Pierre-Louis Rivière). Elle s'endort bientôt. Les Compagnons vont habiter ses rêves : Zettor (Jean-Luc Trules) devient un zouave au service du capitaine aveugle et impotent (ce même colonel Augustus), Jute (Nicole Leichnig) une énigmatique indochinoise, Moka devient Angéli (les deux personnages joués par Emmanuel Genvrin), méhariste séducteur et proxénète. Au bout de la rencontre et des saisons : l'amour trahi « **la mer bleu na pi d'couleur, le ciel la perde l'horison, l'hiver le plus frais des quat'saisons, fo reste son maison...** ».

Impressions : Un spectacle très réussi, peut-être davantage au niveau du jeu des acteurs (Nicole Angama, douce et sensible ; Arnaud Dormeuil le fou rire, Emmanuel Genvrin stoïque, Nicole Leichnig séduisante, Rachel Potin égale à elle-même, Pierre-Louis Rivière incomparable, Jean-Luc Trulès malin et lesté comme un martin, Gérard Vidal dans un rôle un peu trop effacé) qu'au niveau du texte qui contient certaines expressions créoles qui ne sont pas loin de la vulgarité - pas très nombreuses, heureusement - tout le reste (mise en scène, voix, musique, décors...) relève de la perfection théâtrale et il est heureux que les Métropolitains et les Antillais puissent découvrir cette pièce, ainsi que les autres, déjà célèbres (voir Sirandane n° 1) qui font partie du répertoire de la Troupe Volland.



Pierre-Louis RIVIERE est incomparable dans son rôle de colonel impotent. (Colandrie)

ART QUIVI
1986