

Millenium Apsara

un bon cru de la nouvelle cuvée Vollard

Créée en vue du Sommet de la Francophonie à Maurice, *Millenium Apsara*, la toute nouvelle pièce du Théâtre Vollard de la Réunion, réunissant une distribution internationale, sera présentée au Théâtre du Plaza les 21 et 22 octobre prochain. En avant première, nous avons assisté, mardi dernier, à une représentation de cette pièce au Théâtre de Champ Fleuri de St Denis. Un cru de très bonne qualité, remaniement piquant d'une pièce hier plus pessimiste.

À l'aube du troisième millénaire, comment réagiront les sociétés face à la crise économique, face aux nationalismes et aux intégrismes? C'est la question qui, de l'aveu d'Emmanuel Genvrin, a présidé à l'écriture et la création de *Millenium*

Sa première réponse, présentée l'an dernier sous le titre *Millenium l'Apocalypse*, était, semble-t-il, assez sombre. "l'an dernier

ble présider à toutes choses, interprétant cette musique modale si particulière — utilisant des gammes chinoises et indiennes — composée et orchestrée par Jean Luc Trulès. Mais les chants sont là, signés par le Canadien Jean Marc Dalpé, interprétés sous la direction vocale d'Alain Aloual Dumazel. Mais les ressorts de la farce sont omniprésents, à travers, notamment les mimiques



Le pontife Césaire entouré de ses bondieuseries

Dimanche 10 octobre 1993
week-end
 56 PAGES — RS 5.00