

le dauphiné LIBÈRE

VAUCLUSE MATIN

4,40F

SAMEDI 14 JUILLET 2001
● 56^e ANNÉE ● N°17625

EDITION PROVENÇALE

TEL. 04 90 16 78 00

17, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - BP N° 134 84007 AVIGNON CEDEX

C 84

COUP DE CŒUR DU OFF

Le sega contre le blues du pays

"Sega-Tremblad" est un hymne à la joie et à la vie. C'est aussi un hommage aux musiciens réunionnais partis tenter leur chance en métropole

Imprégné hier du sort des esclaves et aujourd'hui de nostalgie, le sega est un baume pour tous les Réunionnais travaillant hors de l'île. Cette musique, aux origines africaines et européennes mêlées, évoque les heurts et malheurs de la vie quotidienne. Elle dénonce aussi le racisme, l'injustice sociale.

La troupe Volland, doyenne des compagnies de l'outre-mer, raconte l'histoire de King Rosette, ségatière, émigré en banlieue parisienne. Les exigences alimentaires réduisent l'exilé au métier de cantonnier municipal. Désabusé, malheureux depuis l'accident de son fils et la maladie, qui a suivi, de sa femme Elise (émouvante Délixa Perrine), il refuse de remonter sur scène. Ses proches, les anciens de son groupe, les Constellations, tentent de le convaincre de chanter à la fête des communautés. Chacun a ses raisons pour persuader Rosette. Elise attend que son mari interpelle le ministre des Dom-Tom présent à la manifestation pour lancer une enquête sur les circonstances de la mort de son fils. Les Constellations, eux, ont besoin de leur leader charismatique pour remonter sur les planches, envisager une tournée, montrer que leur musique est bien vivante. L'artiste va céder à leur demande et à celle de Natte, (superbe Rachel Pothin), l'amie d'enfance qui arrive de la terre natale avec fétiches, tisane et la statuette de la Vierge marron. La fête ne se déroulera pas sans accroc, mais Natte en profitera pour partir avec l'officiel qui l'aidera à s'installer. Quant à Elise, elle va guérir, entourée de l'amitié de Natte, de la tendresse de Rosette et avec la statuette dans



Les acteurs sont aussi bons comédiens que danseurs et musiciens.

sa poche. Emmanuel Grenvin et Jean-Luc Trulès ont adapté là un épisode de la vie de Michel Admette "prince du sega". En mêlant habilement théâtre et musique, ils apportent beaucoup de couleurs et de chaleur dans la transposition d'un drame de banlieue. La

mise en scène enlevée fait briller le texte riche de soleil, de curry et de cette nonchalance que l'on trouve sous les tropiques. La pièce est servie par une belle équipe dont les acteurs sont aussi bons comédiens que danseurs et musiciens. Entre rire et larmes, ils font découvrir quelques franges de l'île Bourbon. Arnaud Dormeuil interprète savoureusement

cet ancien chanteur qui vit entre nostalgie de son pays et de sa gloire passée et sa vie de banlieusard. Dans le rôle de sa fille, Yaëlle Trulès traduit justement le conflit des jeunes générations se débattant entre modernisme et tradition. Les musiciens, provenant de plusieurs formations, rythment ce conte moderne aux parfums tropicaux. La

Réunion montre la réussite du métissage ; le mixage, théâtre et musique, est une des formes d'expressions populaires qui permet de véhiculer les messages les plus forts dans la bonne humeur.

Marie-Hélène LOUBATIÉ

"Sega Tremblad", à la chapelle du Verbe Incarné à 22 h 30.