

La Terrasse

LE Mensuel des rendez-vous de la culture

N° 81

www.journal-laterrasse.com
Mensuel 81 de octobre 2000 9^{ème} année paru le mercredi
4 octobre 2000-Tirage de 55000 exemplaires-Prochaine parution le jeudi
2 novembre. Club Bouche à Oreille voir en page 36.
La Terrasse, 109, rue Orfila 75020 Paris. Tél : 0140304949-Fax : 0140302532.
E-mail : administration@journal-laterrasse.com et redaction@journal-laterrasse.com



oo Séga Tremblad

Théâtre

P13

Chaleureux
hommage
au Séga
réunionnais

O Le Séga créole, c'est une musique identitaire et populaire, d'origines africaines et européennes. *Séga tremblad*, c'est un hommage aux musiciens réunionnais, et notamment au Prince du Séga, Michel Admette. On ne présente plus la compagnie Volland, pionnière du nouveau théâtral réunionnais, qui s'est fait connaître à Paris notamment grâce à *Votéz Ubu Colonial* (1995) et à *Kari-Volland* (1998). C'est Arnaud Dormeuil, comédien fétiche de la compagnie, qui interprète le chanteur et communique son enthousiasme et sa gaieté à toute la salle. Roi du Séga certes, mais aussi balayeur à Tremblay-en-France. Joli nom d'accueil pour un immigré... Mais enfin, « gratte l'écorce, sous l'écorce il y a l'artiste. »

La musique : un antidote qui aide à vivre

Les chansons dansées alternent avec les scènes jouées, comme pour mieux contrer la tristesse d'une vie, pour faire exister le rêve malgré les turpitudes. Car ce ségater célèbre a vécu un drame, il a perdu son fils dans un accident, lors d'une

bagarre. La mère en est devenue aveugle et son corps est raide. Délixia Perrine incarne parfaitement cette femme blessée, qui réclame une enquête pour son enfant. Tout finira par des chansons, où le King et l'orchestre des Constellations sortent le grand jeu. Un moment festif dans la grisaille parisienne, à savourer en toute simplicité, surtout qu'à Paris et en France en général, chacun s'enferme chez soi. Un repli étranger à la culture des Iles, où certaines maladies, comme le tremblad, « un genre de saisissement », sont faites avant tout pour communiquer et partager ses chagrins avec les autres.

AGNÈS SANTI

Séga Tremblad, texte et mise en scène
Emmanuel Genvrin, musiques Jean-Luc Trulès par
le théâtre Volland, les
5,6,7,12,13,14,19,20,21,26,27 et 29 octobre à
20h30 au Divan du Monde, 75 rue des Martyrs,
75018 Paris. Tél. 01 44 84 94 43.

